LE MOIS DU DOC AU CINÉBREIZ EN 1 COUP D'OEIL

	Mar 3	Sam 7	Sam 14	Mar 24	Jeu 26	Mar 1
THE GODMOTHER	20h30					
CINÉ-DÉBAT PETIT REMPART		20h30				
CINÉ-DÉBAT A VOTRE SERVICE			20h30			
UKRAINE FIRE				20h30		
"DES K-SOSS" COMME VOUS DITES					20h30	
CINÉ-DÉBAT LES DAMES BLANCHES						20h30

Ciné-débat Art & Essai

Les dates signalées par l'étiquette ciné-débat seront des séances en présence des équipes de réalisation des films. Cette programmation a été co-organisée en partenariat avec Ty Films.

Infos pratiques

Tarif normal : 7€ / Tarif réduit : 6€ / Tarif -14 ans : 5€
Abonnement : 30€/6 entrées I Cartes d'abonnement non nominatives, non limitées dans le temps !

Tous les lieux participants
et le programme complet sont sur :

moisdudoc.com



Contre-courant

PROGRAMME DU CINÉBREIZ

Du 3 novembre au 1er décembre 2026

LES FILMS PROJETÉS



Mardi 3 novembre à 20h30
The Godmother
Un film réalisé par Marzena Sowa
Production : CVB - Centre Vidéo de Bruxelles
Belgique, 2024
54 minutes, VF
Femme d'action, forte et drôle, héroïne de mon enfance, ma tante Niuśka habite dans un petit village à l'est de la Pologne. Elle m'avoue un jour n'avoir jamais été heureuse de sa vie. En aurait-il été autrement si elle avait, comme moi, quitté le pays à la recherche du bonheur en Occident ? Si elle s'était émancipée des valeurs conservatrices qui contraignent, encore aujourd'hui, la société polonaise ?



Samedi 7 novembre à 20h30 - Ciné-débat en présence de l'équipe du film
Petit rempart
Un film réalisé par Ève Duchemin
Production : Kwassa Films
Belgique, 2025
85 minutes, VF
Mariem, 53 ans, ancienne agente immobilière, vit au Samu Social depuis plusieurs mois. Entourée de femmes bien plus précarisées qu'elle, Mariem s'efforce de vivre cette chute sociale inédite comme une immersion dans la vraie vie. À sa sortie, son regard sur le monde aura définitivement changé, enrichi par toutes ces femmes qu'elle aura rencontrées sur sa route.



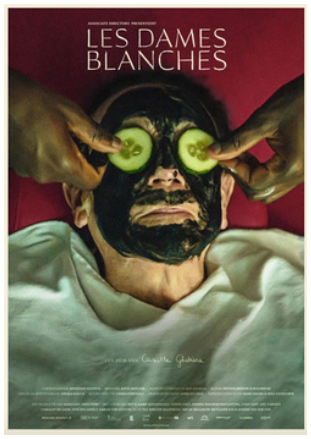
Samedi 14 novembre à 20h30 - Ciné-débat en présence de l'équipe du film
À votre service
Un film réalisé par Julie Talon
Production : Solent Production
France, 2026
59 minutes, VF
Dans un lycée professionnel hôtelier, Alma, Chaily, Elias, Sarah, Moussa et Abdul troquent sweats à capuche et casquettes contre uniformes et plateaux : une plongée brute et vibrante dans le monde du travail pour ces ados en lutte avec un avenir qu'ils n'ont pas toujours vraiment choisi.



Mardi 24 novembre à 20h30
Ukraine Fire
Un film réalisé par Nayan Ducruet
Production : 24images
États-Unis, 2024
52 minutes, VF
"Nous étions à la maison, on dormait. C'était si bon de pouvoir dormir...". Mais à 4 heures du matin, ce 24 février 2022, Vladimir Poutine annonce son "opération spéciale". Et Damien, l'enfant de Ganna, n'ira pas à l'école. "La fin d'une vie normale". Depuis, elle et ses amies du groupe des Dakh Daughters, accueillies en Normandie par le Théâtre du Préau, sillonnent l'Europe pour continuer de chanter, jouer, témoigner, même pour un aller-retour à Kiev sous les alarmes et les bombes. "Créer un front artistique" dès les premiers jours de l'invasion. Notre art, c'est notre arme. C'est banal, peut-être, mais notre réalité".



Jeudi 26 novembre à 20h30
"*Des K-Soss" comme vous dites*
Un film réalisé par Alexis Amiotte et Bertrand Vinsu
Production : ABZ prod
France, 2026
65 minutes, VF
Rose, Suha, Sofiane et Matthias sont quatre adolescents confiés à l'ASE. Accompagnés par deux éducateurs, ils écrivent et mettent en musique leurs histoires, leurs colères et leurs rêves au sein d'un atelier. L'occasion naît de rencontrer leurs réalités, dans les difficultés comme dans les rires, et de déconstruire avec une pointe d'insolence les préjugés auxquels ils se frottent chaque jour. À travers leurs mots, leurs silences et leur créativité, le film propose une immersion sensible et humaine dans leur quotidien, en donnant à voir des parcours singuliers, loin des clichés.



Mardi 1 décembre à 20h30 - Ciné-débat en présence de l'équipe du film
Les Dames Blanches
Un film réalisé par Camille Ghekiere
Production : Associate Directors
61 minutes, VF
Siméon, un jeune Dominicain, commence un stage en tant qu'aide-soignant dans une maison de retraite à Gand, en Belgique. Confronté aux limites du système de santé et guidé par les murmures occasionnels de sa grand-mère décédée, il commence à remettre en question l'approche rigide des soins portés aux personnes âgées. Lors de son travail avec les vieilles dames remarquables, ils créent ensemble un espace où ils peuvent être libres : leur imagination.