De Beaux Lendemains

6e édition

FESTIVAL
ART
ENFANCE
JEUNESSE

DU 23 AU 29
NOV. 2026

SAINT-BRIEUC ET SON AGGLOMÉRATION

www.de-beaux-lendemains.fr





Catherine Verlaguet

Autrice associée de la 6e édition de *De Beaux Lendemains*

Formée au théâtre en conservatoire et en université, Catherine Verlaguet a commencé sa carrière comme comédienne. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture, s'essayant à tous les styles : romans, nouvelles, scénarios, opéras, mais surtout pièces de théâtre.
Parmi ses pièces les plus percutantes pour les jeunes, *Oh, boy !* adapté du roman de Marie-Aude Murail mis en scène par Olivier Letellier a reçu le Molière du spectacle jeune public en 2010 et a été recréé en version américaine sur Broadway, New-York, en 2017. *Le Processus* a reçu le Prix des Lycéens à La Seyne-sur-Mer et le Grand Prix du Jury au Festival Momix 2022.
Sens la foudre sous ma peau, que le Festival accueille vendredi 27 novembre à Ploufragan en collaboration avec l'Espace Victor Hugo, est publié chez Lansman et a reçu le Prix du Festival Momix 2025.

Catherine Verlaguet était en résidence d'écriture à Saint-Brieuc du 27 septembre au 2 octobre pour finaliser l'écriture de son dernier texte *Je voulais juste jouer au foot.*

Retrouvez Catherine Verlaguet lors de nos rendez-vous :
***Je voulais juste jouer au foot* - vendredi 27 et samedi 28 nov** (page 14)
Film *Championnes !* + rencontre vendredi 27 nov (page 13)

Modulamotifs

Exposition-atelier pour les 2-7 ans
Durée : 45 min

De Beaux Lendemains a le plaisir d'accueillir *Modulamotifs*, une exposition-atelier de Steffie Brocoli, produite par Mille formes, Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, et le Centre Pompidou.

Du lundi 23 au vendredi 27 nov de 10h à 12h et de 14h à 17h
Samedi 28 nov de 10h à 13h et de 14h à 18h30
Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Brieuc

1,2,3, c'est le nombre d'ateliers proposés par Steffie Brocoli dans le cadre de *Modulamotifs*. Petits et grands pourront tour à tour construire et déconstruire les sculptures de l'artiste, assembler des formes en papier pour créer des motifs ou encore enfiler les multiples couches de tissus proposées pour se transformer en fleur. C'est autour des couleurs et des techniques utilisées par cette artiste protéiforme que s'est conçue sa proposition.

Gratuit
Renseignements : Festival De Beaux Lendemains
07 66 60 28 88 - contact@de-beaux-lendemains.fr

En partenariat avec le service Petite Enfance de la Ville de Saint-Brieuc



teNir

Tenir le fil, tenir un fil, tenir debout, tenir entre, tenir au milieu, tenir la main, tenir ensemble…
Un cube noir évidé, des bobines de fil, des pelotes dedans, autour et au plus près du public.
Une danseuse, tisseuse, graphiste.
Elle tend, cherche, noue, déroule, défait.
Le fil va d'un point à un autre, forme un nœud, un angle, en rejoint un autre puis un autre et une toile se dessine, prend forme à l'intérieur du cube. La toile occupe le cube, le remplit, l'encombre pour révéler à l'intérieur un espace libre.
Le corps va trouver place et se lover, une empreinte de lui-même, une place pour TENIR, s'y TENIR, un cocon à habiter, une place à soi, pour habiter le monde.

Performance plastique et chorégraphique,
à partir de 2 ans – 35 min
Lundi 23 nov à 15h
Mardi 24 nov à 9h30 et 11h
Mercredi 25 nov à 10h30
Centre culturel La Ville Robert, Pordic

Production : a k entrepôt
Conception, chorégraphie et scénographie :
Laurance Henry
Chorégraphie et interprétation : Pauline Maluski
Composition musicale : Sylvain Robine

Tarifs : plein 6 € / réduit : 4,50 €
Réservations : Centre culturel La Ville Robert
villerobert@pordic.fr – 02 96 79 12 96

En partenariat avec le Centre culturel La Ville Robert, Pordic



© Gisela Jane

Théâtre, à partir de 8 ans – 1h10
Mardi 24 nov à 14h30 et 20h
La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc

Production : Le bel après-minuit
Texte : Catherine Verlaguet
Mise en scène : Bénédicte Guichardon
Interprètes : Nathan Chouchana, Julien Despont, Constance Guiouillier, Marion Träger

Tarifs : plein 12 € / réduit 8 € / solidaire 6 €
Réservations : La Passerelle 02 96 68 18 40
ou billetterie en ligne La Passerelle
www.lapasserelle.info/billetterie-tarifs/

En partenariat avec La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc

Les Abîmés

Les Abîmés, c'est l'histoire de Ludo et P'tit Lu, deux frères, deux caractères, qu'un contexte familial délétère n'aura pas épargné mais qui, jusqu'au bout, cherchent la lumière.
Face à la violence du père, le placement en foyer est décidé… Ludo fugue et la fratrie est séparée. Seul au foyer, P'tit Lu doux et rêveur devra rencontrer Nora, une éducatrice pour retrouver ses appuis et se révéler.
Les Abîmés nous parle avec justesse de l'enchevêtrement des sentiments, de l'ambivalence affective, des liens puissants de la fratrie, tout en se plaçant à hauteur d'enfant et en rendant cette complexité accessible.



© Sébastien North

Scènes du Conservatoire
à partir de 8 ans
Mardi 24 nov à 18h30
(en lever de rideau de *Les Abimés*)
Petit Théâtre de La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc
Les élèves de la section Théâtre du Conservatoire de Saint-Brieuc mettent en voix une pièce de Catherine Verlaguet, autrice associée du Festival 2026.
En partenariat avec La Villa Carmélie, Conservatoire de Saint-Brieuc et La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc.
Gratuit – réservation conseillée

GO !

Deux artistes se rencontrent, se cherchent et se défient à travers une chorégraphie martiale.
A chaque nouvelle partie, ils apprennent à se connaître, se contrôler, se dépasser.
Chacun apprend de l'autre, de ses forces et de ses limites sans qu'il n'y ait jamais de gagnant ou de perdant car l'adversaire est avant tout un partenaire de jeu à respecter si on veut pouvoir continuer de jouer.
Un duo qui allie humour, précision du geste et beauté du mouvement.

Danse et arts martiaux, dès 7 ans - 40 min
Mardi 24 nov à 10h et 14h30, MJC de Quintin

Cie Corps In Situ /ARTEZIA asbl
Composition chorégraphique : Jennifer Gohier
Interprètes : Youri de Gussem et Ville Oinonen

Renseignements : MJC de Quintin

En partenariat avec la MJC de Quintin


© Bohumil Kostohryz


© Vincent Paulic

Défile

Une femme attend, une valise à ses pieds. « Qu'attend-elle ? » Perdue dans ses pensées, elle saisit au vol le fil de sa vie et le déroule au rythme de ses souvenirs. Avec légèreté, peu de mots, un fil rouge et quelques objets, elle s'émeut face à la naissance, l'enfance, l'amour, la séparation, le souvenir…

Théâtre et objets à partir de 5 ans - 45 min
Mardi 24 nov à 10h
Mercredi 25 nov à 10h
La Puce à l'Oreille (Croix St Lambert), Saint-Brieuc

Production : Compagnie Gazibul
Texte d'après l'album jeunesse « Moi j'attends » de Davide Cali et Serge Bloch
Mise en scène et jeu : Sandra Enel

Tarifs : 6 € – famille (3 pers ou plus) 5 €
Tarifs de soutien au festival : 10 € – 15 € – 20 €
Réservations : Festival De Beaux Lendemains
07 66 60 28 88 - contact@de-beaux-lendemains.fr

ça commence par une interruption

Lundi matin. Le week-end est fini, entre ennui et le comme d'habitude, il ne s'est rien passé, tu n'as rien à raconter.
En arrivant en classe, pour répondre aux regards, aux questions et transformer légèrement ton ordinaire, tu fais comme d'habitude, tu t'inventes un nouveau récit, une autre fiction.
Ça commence comme ça.
Mais ce matin là, on ne sait pas pourquoi, un élève de la classe t'interrompt et te demande de reprendre depuis le début.

Peut-on se raconter sans se la raconter ? Exagérer, transformer, omettre est-ce mentir ? Et de quel mensonge s'agit-il : mensonge bleu ou mensonge blanc ?
Avec *ça commence par une interruption*, Laurance Henry poursuit sa réflexion sur nos prises de parole, leurs singularités, comment le corps et le mot habitent le monde, racontent l'individu, créent lien à l'autre. Le mensonge pour dire ou ne pas dire.

Théâtre à partir de 9 ans - 40 min
Jeudi 26 nov à 10h et 15h
Vendredi 27 nov à 10h30 et 14h30
Samedi 28 nov à 15h et 17h
La Griffe (chapelle Lamenais), Saint-Brieuc
autres représentations en établissements scolaires

Production : a k entrepôt
Texte et mise en scène : Laurance Henry
Interprète : Thomas Couppey
Assistante à la chorégraphie : Pauline Maluski
Musique : Sylvain Robine

Tarifs : 6 € – familles (3 personnes et +) : 5 € par personne
Tarifs de soutien au Festival : 10 € – 15 € – 20 €
Réservations : Festival De Beaux Lendemains
07 66 60 28 88 - contact@de-beaux-lendemains.fr


© François Berlivet

Sens la foudre sous ma peau

Joséphine, professeure de français originaire de La Réunion, enseigne à Marseille. Dans son lycée, les désirs adolescents s'entrechoquent : attirances, complicités, rivalités, provocations. Lors d'un cours, un échange houleux entre filles et garçons fait vaciller l'équilibre précaire de la classe et réveille chez Joséphine un traumatisme ancien, enfoui depuis l'adolescence.
À travers une écriture chorale mêlant scènes de classe, récits intimes et éclats de mémoire, la pièce explore le désir, le consentement, la violence et la parole comme moyen d'émancipation. Entre passé colonial et présent brûlant, *Sens la foudre sous ma peau* raconte la reconstruction tardive d'une femme, la nécessité du dialogue entre générations et les liens, parfois très forts, qui unissent les enseignants et leurs élèves.

Théâtre à partir de 14 ans – 1h15
Jeudi 26 nov à 10h et 14h30
Collège Léonard de Vinci, Saint-Brieuc
vendredi 27 nov à 14h et 20h
Espace culturel Victor Hugo, Ploufragan

Productrion : Cie Baba Sifon
Texte : Catherine Verlaguet
Mise en scène : Philippe Baronnet
Jeu : Manon Allouch et Léone Louis

Tarifs vendredi 28 nov à 20h : plein 6,50 € / réduit : 5 €
Réservations : Espace culturel Victor Hugo 02 96 78 89 24

En partenariat avec l'Espace culturel Victor Hugo, Ploufragan

© Cédric Demaison



La pliométrie de Mozart

Pliométrie : *séance d'entrainement intense de force et de sauts qui permet d'entrainer la vitesse et la réactivité.*

Lorsque la chorégraphe Mélanie Perrier propose à Tancrède, 4 ans, de danser sur la sonate de Mozart, ce qui l'a frappé ce sont ses sautillements permanents pendant toute la musique. Sa danse s'est imposée très vite comme une « danse des genoux » !
Quelle serait alors la pliométrie de Mozart ?
Ce solo danse et musique, porté avec beaucoup d'énergie et de joie, débute par une invitation adressée aux enfants de l'école de la Ville Hellio : écouter la Sonata KV 6, Andante de Mozart, la première qu'il a écrit à 6 ans... et la danser spontanément. Leurs improvisations, filmées avec leur accord, deviennent la matière première du travail de la chorégraphe. À partir de ces images, Mélanie Perrier entreprend une minutieuse transcription des mouvements, donnant naissance à une performance chorégraphique interprétée par Claire Malchrowicz.

Danse à partir de 3 ans - 30 min
Création sautante pour le Festival *De Beaux Lendemains*, à partir de la danse des élèves de maternelle de l'Ecole de la Ville Hellio

Vendredi 27 nov à 10h
Samedi 28 nov à 11h et 16h
Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc

Production : Cie 2 minimum
Chorégraphe : Mélanie Perrier
Interprète : Claire Malchrowicz
Musique : Sonata KV 6, Andante, W.A.Mozart

Tarifs : 6 € – familles (3 personnes et +) 5 € par personne
Tarifs de soutien au Festival : 10 € – 15 € – 20 €
Réservations : Festival De Beaux Lendemains
07 66 60 28 88 - contact@de-beaux-lendemains.fr



BABILBELOOLA

Dans un paisible espace de coussins ronds, le public et la chanteuse s'installent ensemble le temps de la représentation. À partir de la voix et de la manipulation d'objets textiles, Justine Curatolo propose des éléments de jeu et d'interaction avec les enfants et le public.
BABILBELOOLA rassemble tout un monde volubile : c'est un moment joyeux de rencontre entre une chanteuse lyrique et les tout-petits. Niché au coeur d'un îlot confortable, ce petit concert invite à écouter, regarder et partager babils et vocalises.

Concert a capella à partir de 6 mois – 30 min
Samedi 28 nov à 10h30 et 17h
L'Estran, Binic-Etables-sur-Mer

Production : Collectif Aïe Aïe Aïe
Conception et interprétation : Justine Curatolo

Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 3 €
Réservations en ligne sur https://www.binic-etables-sur-mer.fr/centre-culturel-lestran/

En partenariat avec la commune de Binic-Etables-sur-Mer

© Grimmm



Entrez dans la danse

16h au 7bis rue Baratoux…
Entrez dans la danse… Chorégraphie d'un jour
Venez à deux, un parent un enfant, un grand frère et sa petite sœur, une petite cousine et sa grande voisine, un ami et un copain, un monsieur et une dame, deux grandes sœurs… et venez explorer différents jeux dansés qui vous embarqueront dans une chorégraphie d'un jour à 2, à 10, à 30 personnes sous l'impulsion de la chorégraphe Pauline Maluski.

18h30 à la Griffe…
Entrez dans la danse… Dansez toujours !
Forts et fortes de cette mise en jambe, vous revêtirez vos plus beaux t-shirts et accessoires, et nous ouvrirons les portes au public curieux. Vous serez alors fin prêts pour danser en grand cette chorégraphie d'un jour !
Entrez dans la danse sera suivi à 18h30 d'un bal parents- enfants et DJ set ouverts à toutes et tous.

Danse partagée, tout public
Centre Ville de Saint-Brieuc
Samedi 28 nov de 16h à 18h30 – 2 temps de danse à enchaîner !

Pauline Maluski, chorégraphe-danseuse

Gratuit – réservation conseillée
Renseignements : Festival De Beaux Lendemains
07 66 60 28 88 - contact@de-beaux-lendemains.fr



© Jeanne Paturel

Bal – DJ Set

Venez danser avec nous emportés par les sons et la musique de Sylvain Robine, compositeur-musicien, déjà accueilli avec son mémorable seul en scène *drOps* ! programmé lors de Beaux Lendemains 2023.

Un Bal parents-enfants
et DJ set ouvert à toutes et tous
La Griffe (chapelle Lamenais), Saint-Brieuc
Samedi 28 nov à 18h30
Tout public

Sylvain Robine, musicien

Gratuit
Renseignements : Festival De Beaux Lendemains
07 66 60 28 88 - contact@de-beaux-lendemains.fr

Championnes !

Film documentaire + rencontre

Josette, Babette et Boubouch, pionnières du football féminin à l'usine Chaffoteaux, rencontrent les jeunes joueuses professionnelles qui évoluent aujourd'hui dans leur club à Guingamp. Les jeunes racontent leurs réalités, les anciennes se remémorent les leurs : mêmes résistances, mêmes élans, et la sensation de devoir toujours recommencer le combat. Un lien évident se tisse. Tandis qu'un match approche, l'enjeu dépasse le score : sur le terrain, c'est une même joie de jouer et une même lutte qui se poursuit, ensemble.

La projection sera suivie d'une rencontre avec plusieurs footballeuses présentes dans le film, ainsi qu'avec Catherine Verlaguet, autrice associée du Festival, dont le dernier texte, *Je voulais juste jouer au foot*, est consacré au football féminin et à l'histoire de Sandrine Roux, ancienne capitaine de l'équipe de France.

Film documentaire - 52 min - Paris Brest Production
Vendredi 27 nov à 18h
La Puce à l'Oreille, Saint-Brieuc

Réservations : Le Cercle

En partenariat avec le mois du film documentaire, le Cercle et le Centre Social La Puce à l'Oreille



Présentation du collège Léonard de Vinci, Saint-Brieuc
à partir de 8 ans
Jeudi 26 nov à 19h et 20h30
La Puce à l'Oreille, Saint-Brieuc
La section théâtre du collège Léonard de Vinci présente un travail sur le texte de Catherine Verlaguet.

Gratuit – réservation conseillée


© Jeanne Paturel

Je voulais juste jouer au foot

Texte inédit de Catherine Verlaguet + rencontre

A l'invitation de *De Beaux Lendemains*, Catherine Verlaguet lira un texte inédit *Je voulais jouer au foot*, nourri de la vie de la footballeuse Sandrine Roux, gardienne de but à la carrière internationale.

C'est l'histoire de Sandrine Roux, goal de la première équipe de foot féminine de France. À 6 ans, elle veut faire partie de l'équipe. Mais avant 1970, la compétition est interdite aux filles. Son père, ses entraineurs, toute son équipe la cache. Elle joue sous l'identité d'un garçon, cachant ses cheveux sous un bonnet. L'adolescence complique la supercherie.
Le chemin sera long jusqu'à l'équipe de France.
Sandrine fait partie de celles qui ont bougé les lignes, pas par revendication mais par nécessité intime : elle voulait juste jouer au foot.

La lecture du texte sera suivie d'une rencontre avec Catherine Verlaguet et Sandrine Roux.





Théâtre, Lecture et rencontre avec l'autrice,
à partir de 9 ans - 1h
vendredi 27 nov à 14h15
Samedi 28 nov à 15h
Villa Carmelie, Conservatoire de Saint-Brieuc

Gratuit – réservation conseillée
Réservations : Festival De Beaux Lendemains
07 66 60 28 88 - contact@de-beaux-lendemains.fr

En partenariat avec la Villa Carmelie, Conservatoire de St-Brieuc

Journée Professionnelle Vendredi 27 nov
Une journée de spectacles et de débats à destination des professionnel·le·s
Une programmation de spectacles à découvrir tout au long de la journée
16h au 7bis rue Baratoux - Controverse d'Utilité Publique : **« Subventionner un service public de la culture est-il une priorité en temps de restrictions budgétaires ? »**

Renseignements : Festival De Beaux Lendemains
07 66 60 28 88 – contact@de-beaux-lendemains.fr

Stabat Matter Furiosa

Pour faire entendre ce poème dramatique, la comédienne, costumière et poète Sophie Hoarau a fait le choix de la forme épurée, concentrée sur la voix, au plus brut des mots, simplement tendus en réponse au sérieux indécent de l'homme de guerre, avec la poésie pour « arme inverse », et pour arguments concrets « la nécessité simple de vivre », la ténacité des collines, les matins clairs, les soirs ouverts, les ronciers pleins, l'inutile, et les enfants qu'il faut élever sur les ruines.

Lecture / Théâtre à partir de 15 ans - 1h
Jeudi 26 nov à 14h30
Vendredi 27 nov à 10h et 14h30
Lycée Saint Pierre, Saint Brieuc
Dimanche 29 nov à 18h
Café Librairie Le Tagarin, Binic-Étables-sur-Mer

Production : Dès Lors
Texte : Jean Pierre Siméon
Mise en scène : Sophie Hoarau et Camille Kerdellant
Interprétation : Sophie Hoarau

Gratuit - réservation conseillée
Festival De Beaux Lendemains
07 66 60 28 88
contact@de-beaux-lendemains.fr

© Eric Legret



	SPECTACLE	HEURE	LIEU	ÂGE
Lundi 23 au sam 28	MODULAMOTIFS exposition	voir p 3	Musée d'Art et d'Histoire, St-Brieuc	> 2 à 7 ans
Lundi 23	TENIR	15h	Centre culturel de La Ville Robert, Pordic	> 2 ans
Mardi 24	TENIR	9h30 / 11h	Centre culturel de La Ville Robert, Pordic	> 2 ans
	DÉFILE	10h	La Puce à l'Oreille, St-Brieuc	> 5 ans
	GO !	10h / 14h30	MJC de Quintin	> 7 ans
	LES ABIMÉS	14h30 / 20h	La Passerelle, scène nationale, St-Brieuc	> 8 ans
	Scènes du Conservatoire	18h30	La Passerelle, scène nationale, St-Brieuc	> 8 ans
Mercredi 25	DÉFILE	10h	La Puce à l'Oreille, St-Brieuc	> 5 ans
	TENIR	10h30	Centre culturel de La Ville Robert, Pordic	> 2 ans
Jeudi 26	SENS LA FOUDRE SOUS MA…	10h / 14h30	Collège Léonard de Vinci, St-Brieuc	> 14 ans
	TENIR	10h / 15h	La Puce à l'Oreille, St-Brieuc	> 2 ans
	ÇA COMMENCE PAR UNE…	10h / 15h	La Griffe, St-Brieuc	> 9 ans
	STABAT MATTER FURIOSA	14h30	Lycée St-Pierre, St-Brieuc	> 15 ans
	Présentation du collège	19h / 20h30	La Puce à l'Oreille, St-Brieuc	> 8 ans
Vendredi 27	LA PLIOMÉTRIE DE MOZART	10h	Musée d'Art et d'Histoire, St-Brieuc	> 3 ans
	ÇA COMMENCE PAR UNE…	10h30 / 14h30	La Griffe, St-Brieuc	> 9 ans
	STABAT MATTER FURIOSA	10h / 14h30	Lycée St-Pierre, St-Brieuc	> 15 ans
	SENS LA FOUDRE SOUS MA…	14h / 20h	Espace culturel Victor Hugo, Ploufragan	> 14 ans
	JE VOULAIS JUSTE JOUER…	14h15	Villa Carmelie, Conservatoire de St-Brieuc	> 9 ans
	JOURNÉE PRO/RENCONTRE DÉBAT	16h	7bis, St-Brieuc	
	CHAMPIONNES !	18h	La Puce à l'Oreille, St-Brieuc	
Samedi 28	BABILBELOOLA	10h30 / 17h	L'Estran, Binic–Étables-sur-Mer	> 6 mois
	LA PLIOMÉTRIE DE MOZART	11h / 16h	Musée d'Art et d'Histoire, St-Brieuc	> 3 ans
	JE VOULAIS JUSTE JOUER…	15h	Villa Carmelie, Conservatoire de St-Brieuc	> 9 ans
	ÇA COMMENCE PAR UNE…	15h / 17h	La Griffe, St-Brieuc	> 9 ans
	ENTREZ DANS LA DANSE	16h / 18h30	7 bis / La Griffe, St-Brieuc	
	BAL - DJ SET	18h30	La Griffe, St-Brieuc	> 6 ans
Dimanche 29	STABAT MATTER FURIOSA	18h	Le Tagarin, Binic–Étables-sur-Mer	> 15 ans



Festival De Beaux Lendemains
Tel : 07 66 60 28 88
mail : contact@de-beaux-lendemains.fr
https://de-beaux-lendemains.fr/

Note : mentions obligatoires, et distributions complètes des spectacles à consulter sur le site du Festival.
Photo couverture et 4e de couverture : Jeanne Paturel - Mise en page : /trump - Sept. 2026 - SIRET 89167320400014 - Licence : 3-015793