



LE GRAND PRÉ

~~26/27~~

SAISON CULTURELLE LANGUEUX

Le temps du passage

Il existe une réalité simple mais essentielle : rien n'est figé. Tout se transforme. Tout passe. Cette idée d'impermanence traverse nos vies comme elle traverse les sociétés, les paysages et les récits. Elle est source d'incertitude, mais aussi de possibilités infinies car elle permet le mouvement, la création et le renouvellement.

Notre époque en fait aujourd'hui l'expérience avec une intensité particulière. Les repères évoluent, les équilibres se déplacent, et nos modes de vie s'en trouvent recomposés. Cette incertitude nous amène aussi à porter un regard différent sur ce qui nous entoure : à mesurer l'importance des choses simples, à nous reconnecter au présent. C'est ce que nous avons choisi d'appeler cette saison « **le temps du passage** » : un moment incertain, parfois inconfortable, entre deux états.

Dans cet espace fragile, la culture joue un rôle essentiel. Elle constitue un accompagnement entre ce qui s'achève et ce qui émerge. Elle nous permet de mettre en récit les changements à l'œuvre, d'en partager les expériences et d'imaginer ensemble les futurs possibles.



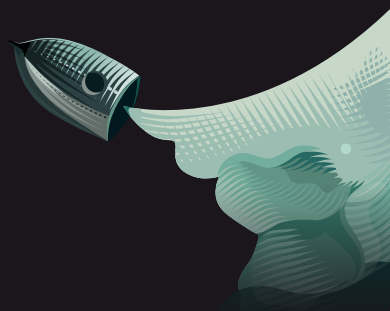
Les artistes associés de cette saison nous en donnent des traductions sensibles : le doute et le bilan, la transformation du corps par la matière, et enfin l'émerveillement face au vivant. Autant de façons de comprendre les transformations à l'œuvre et d'imaginer ensemble ce qu'elles peuvent faire naître.

De ces expériences se dégage une même conviction : nous traversons ces temps d'incertitude ensemble. Et c'est dans le lien, dans la création et dans l'attention portée aux autres que se trouvent des points d'appui.

Nous vous souhaitons une saison ouverte, curieuse et vivante, faite de chemins partagés, de rencontres et de découvertes.

Richard Haas
MAIRE DE LANGUEUX

Éric Toulgoat
ADJOINT EN CHARGE DE LA VIE ASSOCIATIVE,
SPORTIVE, CULTURELLE



Nathalie Tarlet

Formée à l'école de cirque Annie Fratellini (Paris) puis auprès de Michel Dallaire, Nathalie Tarlet a joué aux quatre coins du monde, d'abord en tournée avec Annie Fratellini, puis avec le cirque Archaos et de prestigieuses troupes de cabarets internationaux. Elle décide en 1998 de s'installer à Quessoy pour y créer sa propre compagnie de clown. Depuis, la compagnie Vis Comica s'est imposée au fil de ses créations : *Concerto Loco*, *Le Chut!*, *Le Cabaret Fla Fla Fla* et la toute dernière création en 2016 *Pouce!*. Depuis 2018, elle travaille avec l'ONG Clowns Sans Frontières, auprès des enfants des rues et en privation de liberté au Sénégal. Nathalie Tarlet organise des stages clowns professionnels depuis plusieurs années. Elle accompagne les artistes à l'écriture, à la direction de jeu et à la mise en scène.

Antonin Chediny

Antonin Chediny a débuté la danse à Bordeaux au Conservatoire National de Région. Il s'est formé ensuite à l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille entre 2010 et 2012 puis à The Place London Contemporain Dance School de 2012 à 2015. Il danse le répertoire des pièces de Crystale Pite, Ohad Naharin ou encore du Scottish Dance Théâtre. Nathalie Tarlet et Antonin Chediny travaillent depuis 2022 en laboratoire de recherche afin de confronter leurs différents modes d'expression. La mixité de leurs propositions de recherches ouvre une vraie panoplie d'approches du travail de clown, d'acteur-ric, danseur-se et de techniques d'écriture aux stagiaires.

Mikis Papazof

Mikis Papazof est musicien, comédien, danseur, et body-percussionniste. Rythmicien chevronné, il a étudié la musique d'Afrique de l'Ouest (mandingue) et les rythmes afro-brésiliens (samba, maracatu) de 1999 à 2012. De 2010 à 2018, il se met à étudier la musique qu'il retranscrit le plus fidèlement possible en percussions corporelles. Il utilise le déplacement dans l'espace afin de donner du volume à ces musiques à heurts nimbées de silences. En parallèle, il se forme au jeu d'acteur corporel (2007-2018) notamment avec Raymond Peyramaure (C^{ie} Les oiseaux fous et metteur en scène de *Chut!* C^{ie} D'Icidence) qui nourrit sa démarche en mêlant mouvement, musique et acteur corporel. Sa démarche se résume en trois mots : rythme-corps-espace.

CONCERT, JONGLE ET DANSE *Corps Sauvage* Mikis Papazof

Il y a quelque chose d'enfantin dans ce corps qui surgit de derrière le rideau. Assis sur une petite chaise, Mikis Papazof nous livre ses fragilités. Petit à petit une danse de bras, de mains, de coudes émerge et nous emporte. Quand apparaît une balle, son corps devient instrument et laisse place à la beauté du geste, à la virtuosité de l'artiste. Puis, c'est l'envol, les notes de musique deviennent particules. La danse et le rythme se déploient dans l'espace, s'élançant dans le vide comme un petit corps céleste.



RÉSIDENCES D'ARTISTES

21 AU 26 SEPT 2026

Résidences de création destinées à imaginer ensemble l'ouverture de saison.

THÉÂTRE - CLOWN

Inachevé !

Nathalie Tarlet

Prise dans les filets de ce monde trop absurde, trop cruel, trop bruyant, Nathalie (l'autrice) traverse une panne d'inspiration, ou du moins, ne sait plus quel fil tirer de ce monde pour le faire récit – Tout s'embrouille, se contredit dans sa tête, ses notes, ses écrits. L'aveu de la page blanche, de la difficulté de faire un choix. Le vide, le balbutiement, l'attente, l'errance... mais aussi l'immense désir d'y opposer la joie, l'absurde, le jeu...

23 AU 27 NOVEMBRE 2026

Journées dédiées
à l'Education Artistique
et Culturelle avec
les artistes associés.

15 AU 19 MARS 2027

Journées dédiées à l'EAC
avec les artistes associés.

18 AU 28 MAI 2027

Dernière opportunité
de retrouver les artistes
associés avec une
« fenêtre sur atelier »
le dimanche 23 mai
dans le cadre de
la clôture de saison.

PERFORMANCE - DANSE

Prends Chair

Antonin Chediny

Danser et se recouvrir. Quel enfant n'a jamais rêvé de s'amuser dans la boue et de s'en recouvrir ? *Prends Chair* offre un voyage sensible et onirique dans lequel la scène devient atelier, terrain de jeu et de mutation. Dans un jeu clownesque plein d'innocence et de naïveté, le danseur entre en contact avec la matière. Au gré de son amusement, l'argile transforme et sculpte son corps, faisant



apparaître des créatures, aux frontières de l'homme, de l'animal et du minéral. Au travers d'une danse brute, expressive et pleine de fougue, *Prends Chair* est une invitation à un voyage sensoriel, réveillant nos états primitifs tout en faisant appel à nos souvenirs d'enfant et à notre imaginaire. Il questionne aussi la place de l'homme dans le monde du vivant.

L'équipe du Grand Pré vous invite
à découvrir la programmation culturelle
2026-2027. L'occasion d'une première
rencontre avec les artistes associés de la saison.

OUVERTURE
DE SAISON

Carte Blanche

aux artistes associés

CABARET ARTISTIQUE

Première rencontre avec les artistes associés de la saison. C'est le moment de découvrir leurs univers, leurs inspirations, leurs disciplines artistiques et la manière dont ils ont nourri la thématique de la saison « Le Temps du Passage ». Pour cette ouverture de saison, ils vous donnent rendez-vous autour d'un cabaret imaginé avec leurs complices d'ici et d'ailleurs.

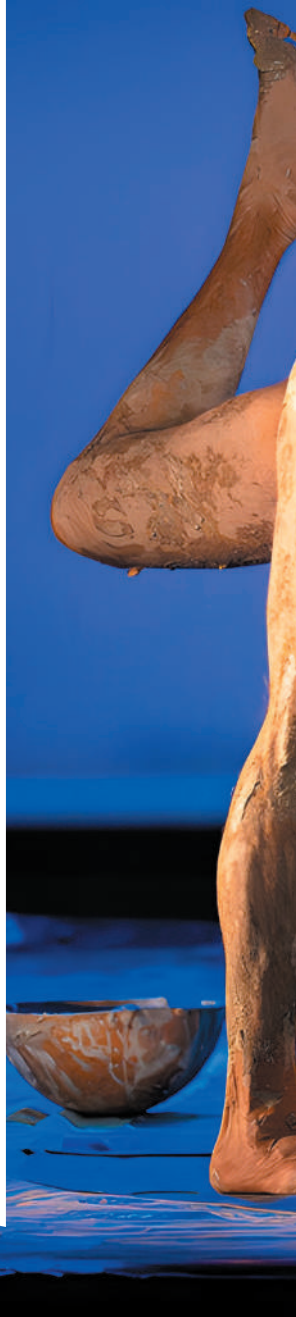
Entre drôleries, surprises et tendresse, un rien de malice et beaucoup d'émerveillement, des impromptus artistiques viendront ponctuer la présentation de la saison. Une façon singulière d'entrer dans leurs imaginaires, de poser nos pas dans leurs traces et de les suivre dans leur sillon créatif. Le reste ? Nous préférons vous laisser le découvrir.

Pour célébrer l'ouverture de la nouvelle saison, un verre sera offert par la Ville de Langueux

ON
AIME !

**Dire bye-bye aux
derniers jours de l'été
pour ouvrir la saison
du Grand Pré.**

AVEC NATHALIE TARLET,
ANTONIN CHÉDINY,
MIKIS PAPAZOË
ET LEURS COMPLICES
D'ICI ET D'AILLEURS



EN FAMILLE
DÈS 5 ANS
DURÉE 1H30

SAM 26 SEPT
17H - GRATUIT



SAM 10 OCT
18H

EN FAMILLE
DÈS 13 ANS
DURÉE 1H05

DANS LE CADRE DU
**Mois de
la parentalité**



La Ville, en partenariat
avec l'association Kikafékoï,
organise des actions tout au long
du mois d'octobre. Retrouvez
le programme complet ici.

À ceux qui nous ont offensés

Cie Grand Boucan

THÉÂTRE - SEUL EN SCÈNE

Il était une fois dans la campagne normande un petit garçon qui lisait Astrapi et qui se préparait à entrer en sixième. Il était une fois une grand-mère douce et pieuse qui élevait seule le gentil petit garçon. Mais cette enfance insouciante n'est qu'une illusion, un prélude à la vraie vie, « la lente et patiente fabrication d'une proie pour le Collège de Buchy ». Trente ans plus tard, à la faveur d'un évènement anodin (dont la révélation constitue l'impressionnant retournement final du récit), le petit garçon devenu adulte revit ses années de collège, passées sous les coups et les crachats, en un monologue glaçant d'humour noir. Adaptant pour la première fois à la scène le roman de Jérémie Lefebvre, la compagnie Grand Boucan césèle un bijou de férocité délirante, à déguster saignant.

EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

CARINE BOUQUILLON,
AVEC BRUNO TUCHSZER

SON GIL GAUVIN

LUMIÈRES HELA SKANDRANI

CONSTRUCTION THIERRY LYONEN

COUTURE CLAIRE BROWET

Ce spectacle bénéficie de l'accompagnement de la Caf des Côtes-d'Armor, dans le cadre de l'appel à projets parentalité 2026, qui soutient les actions en faveur de la parentalité sur le territoire. Afin de favoriser son accès au plus grand nombre, un tarif solidaire sera proposé pour cette représentation.

ILS EN PARLENT

« On en ressort bouleversé, remué et grandi. Incontestablement une pépite du Off d'Avignon. »

LA PROVENCE

« Tranchant comme un scalpel, à la fois drôle et bouleversant, dérisoire et tragique. »

ARTS VUES

« Une claque au consensus mou bien-pensant. »

LA REVUE
DU SPECTACLE

ON AIME !

L'écriture sans tabou, directe et percutante, la scénographie minimaliste et ciselée dans ses lumières, le jeu d'acteur qui passe sans transition de l'épuisement à la rage ou du rire à la réflexion.

Scènes d'Armor

**Scènes d'Armor
est une journée
dédiée à la découverte
de la création artistique
en Côtes-d'Armor.**

Le temps d'une journée, le Grand Pré vous invite à découvrir une sélection de spectacles courts (20 à 45 min), comme autant de fenêtres ouvertes sur des univers artistiques différents : théâtre, marionnette, cirque, clown, formes hybrides...

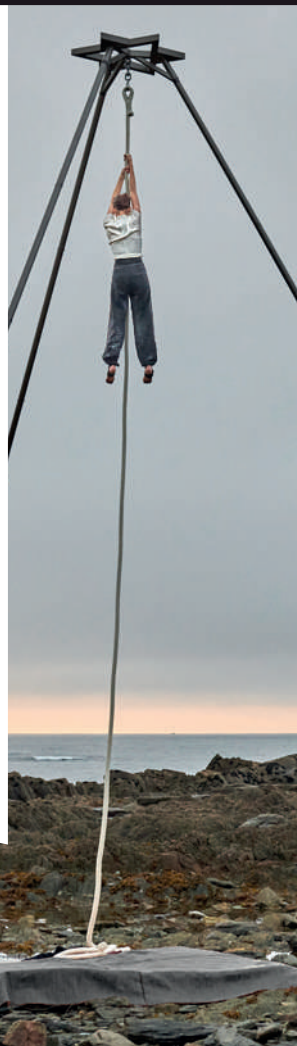
Présentées en avant-première, ces propositions offrent un accès privilégié aux nouvelles créations artistiques costarmoricaines, avant leur diffusion auprès d'un plus large public.

Chacun peut composer son propre parcours et choisir les spectacles qui l'intriguent. Une occasion de découvrir, sur une seule journée, une grande diversité d'esthétiques, de sensibilités et d'imaginaires.

JEU 19 NOV

**DE 9H À 18H
GRATUIT SUR
RÉSERVATION**

**Il n'est pas nécessaire
d'assister à toute la journée,
chacun peut choisir les
spectacles qu'il souhaite
découvrir. Dans la limite
des places disponibles.**



Faites votre programme !

20 MIN / DÈS 6 ANS
MARIONNETTES / OMBRES

Les voisins du lémurien bleu AUTOMNE 2085

Des créatures obligées de quitter leur habitat racontent leur exil à travers sable, eau et ombres sur rétroprojecteur. Une poésie du déracinement et de la différence.

37 MIN / DÈS 6 ANS
CIRQUE CHORÉGRAPHIQUE

TresseS FRACAGE

Un corps suspendu dans les airs qui ne touche jamais le sol, porté par des mélodies de bandonéon. Le vertige sensoriel d'une danse aérienne organique et hypnotique.

30 MIN / DÈS 8 ANS
THÉÂTRE DE RUE

Haie d'Honneur LA GUILDE

Un village divisé par le vote sur la taille des haies. Une farce politique participative où le public devient électeur et complice d'une démocratie qui part en vrille.

45 MIN - DÈS 5 ANS
CHANSON / MARIONNETTES

Et si l'amour... LA FÉE MOUSTACHE

Trois fées fatiguées des contes de princesses se demandent ce que l'amour signifie vraiment. Un spectacle musical féministe et joyeux qui mêle chansons, marionnettes et témoignages d'enfants. ce qui l'a poussée à tuer son mari Agamemnon.

20 MIN / DÈS 10 ANS
CLOWN / MUSIQUE CLASSIQUE

Écoute Écoute LA VACHE LIBRE

Avec deux complices musiciens Emma la clown part en quête de la réponse à cette question fondamentale : « pourquoi c'est si beau la musique ? ». Une drôle d'enquête scientifique et humoristique.

25 MIN / DÈS 14 ANS
MUSIQUE ET DANSE

Face B PILOT FISHES

Au croisement du dancefloor et des neurosciences, deux artistes explorent ce qui nous fait bouger malgré nous. Une expérience sonore et corporelle immersive, à la fois intime et collective.



Le programme
détaillé et les
horaires sont
à retrouver ici.

43 MIN / DÈS 14 ANS
MONOLOGUE THÉÂTRAL

Clytemnestre ou le crime ROSA, MARGUERITE ET LES AUTRES

« Cesser d'être aimée, c'est devenir invisible. » Clytemnestre nous adresse son plaidoyer et raconte ce qui l'a poussée à tuer son mari Agamemnon.

20 MIN / DÈS 6 ANS
OPÉRA / MARIONNETTES
OMBRES

À vous, dirais-je maman ? ZÉBULINE

Un petit garçon qui ne veut pas grandir se réfugie dans un monde intérieur peuplé de musique classique et de marionnettes. Le spectacle donne la parole aux enfants timides et fait taire les autres...

DIM 13 DÉC
17H

EN FAMILLE
DÈS 5 ANS
DURÉE 1H05



Le murmure des songes

Cie Accrorap

CONTE DANSÉ

Avant d'éteindre la lumière, vérifier toujours sous le lit ou s'assurer que la porte de l'armoire est bien verrouillée, on ne sait jamais quelle créature pourrait s'y tapir. Le jeune Kader Attou n'a pas dérogé à la règle, celle des enfants sensibles dont l'imagination débordante surgit une fois la porte de la chambre refermée. Aujourd'hui chorégraphe reconnu, il renoue avec sa part d'enfance, dirigeant quatre danseurs malicieux, convoquant le bestiaire poétique de la dessinatrice Jessie Désolée et nous entraînant dans une épopée féérique, toute de nuit vêtue. Ne craignons pas l'aventure : les monstres y sont gentils, les songes magiques prennent vie et nous engagent à danser avec les étoiles.

AVEC IOULIA PLOTNIKOVA, MARGAUX SENECHAULT,

ARTËM ORLOV ET KEVIN MISCHÉL

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE KADER ATTOU

ILLUSTRATIONS JESSIE DÉSOLÉE

MUSIQUE RÉGIS BAILLET

VIDÉO CAROLINE GRASTILLEUR

LUMIÈRES CÉCILE GIOVANSILI-VISSIÈRE

ACCESSOIRES OLIVIER BORNE

ILS EN
PARLENT

« Une exploration étonnante de la part d'un artiste qui croit toujours en la force suggestive du hip-hop pour raconter les univers les plus délicats. »

TÉLÉRAMA

ON
AIME !

L'onirisme merveilleux d'un univers mystérieux et le jeu dansé précis, créatif, parfois acrobatique, mais toujours en état de presque suspension.

Escale en Inde

MUSIQUE & DANSE

C'est sous l'impulsion de Mikis Papazof, artiste associé de la saison, que Le Grand Pré vous invite à une immersion dans les traditions de la musique et de la danse hindoustanies. Pour cette escale, le Grand Pré accueille le flûtiste **Rishab Prasanna**, figure reconnue de la scène musicale indienne contemporaine. Héritier d'une prestigieuse lignée de musiciens originaires de Varanasi, il porte avec virtuosité l'art de la bansuri, flûte de bambou emblématique du nord de l'Inde. À ses côtés, la danseuse **Maitryee Mahatma** et le percussionniste **Tristan Auvray** tissent un dialogue sensible entre musique, mouvement et rythme. Au fil de cette traversée, les mélodies de la bansuri, les frappes des tablas et les gestes de la danse composent un paysage sonore et visuel d'une grande richesse. Une invitation à ralentir, à écouter autrement et à se laisser porter par des traditions artistiques où le souffle, le corps et le temps occupent une place essentielle.

FLûTE RISHAB PRASANNA
DANSE MAITRYEE MAHATMA
TABLAS TRISTAN AUVRAY

Programme
complet



Escale en Inde se construit avec les acteurs du territoire. Chacun peut, s'il le souhaite, contribuer à enrichir ce temps fort par ses idées, ses propositions ou ses initiatives. Retrouvez le programme actualisé en scannant le QR code ou sur le site internet du Grand Pré.

EN FAMILLE
DÈS 6 ANS
DURÉE 1H45

SAM 23 JAN
18H



MAR 16 FÉV
20H

TOUT PUBLIC
DÈS 13 ANS
DURÉE 1H15



Le poids des fourmis

Théâtre Bluff

THÉÂTRE

Jeanne et Olivier sont à l'âge des premiers engagements, des premiers élans citoyens. L'état du monde leur pèse lourd et l'occasion est donnée de pouvoir influencer sur la situation... si l'un ou l'autre est élu représentant d'élèves lors de la Semaine du Futur. À la fois satire politique hallucinée et radiographie exubérante de nos angoisses collectives, ce spectacle (multirécompensé) jongle avec les questions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir. La pièce invite le spectateur à réfléchir au poids qu'il porte, et à celui qu'il possède face au monde.

TEXTE DAVID PAQUET

MISE EN SCÈNE PHILIPPE CYR

DISTRIBUTION NATHALIE CLAUDE,

GAËTAN NADEAU, ÉLISABETH SMITH, GABRIEL SZABO

DIRECTION DE PRODUCTION EMANUELLE KIROUAC-SANCHE

DIRECTION TECHNIQUE MÉLISSA PERRON

DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE EN TOURNÉE ANTOINE BRETON,

RÉBECCA BROUILLARD, FRÉDÉRIC BÉLANGER, CATHERINE DICAIRE

ASSISTANCE VANESSA BEAUPRÉ

SCÉNOGRAPHIE ODILE GAMACHE

COSTUMES ÉTIENNE RENÉ-CONTANT

ÉCLAIRAGES CÉDRIC DELORME-BOUCHARD

CONCEPTION SONORE CHRISTOPHE LAMARCHE-LEDoux

CODIRECTION ARTISTIQUE MARIO BORGES

ET JOACHIM TANGUAY

ILS EN PARLENT

« Aussi exubérante dans sa mise en scène bourrée de trouvailles que caustique dans son propos, grâce au texte ultra moderne de David Paquet, cette pièce jubilatoire revisite les codes du teen movie. C'est rythmé, formidablement interprété et d'actualité, sans être donneur de leçons. La force de ce spectacle est notamment de s'adresser à toutes les générations. »

LE MONDE

ON AIME !

Le texte au dynamisme mordant, la mise en scène improbablement loufoque, la vision d'une jeunesse résistante... pour un tableau plein d'espoir.

FESTIVAL D'HIVER
**MOUFL'ET
COMPAGNIE**
JEUNE PUBLIC

Un festival
pour grandir
en curiosité

DU 20 AU 26
FÉV 2027

Chaque année, le Grand Pré, en partenariat avec le centre culturel Bleu Pluriel de Tréguex, donne rendez-vous aux plus jeunes et à leurs familles pour une nouvelle édition de Moufl'et Cie. Le festival invite petits et grands à partager des instants de découverte et de complicité. Ici, les enfants ne sont pas seulement spectateurs : ils expérimentent, ressentent, imaginent. Un rendez-vous pour éveiller les regards, stimuler les imaginaires et émerveiller les plus jeunes.

**Tarif
unique**

6€

LE FESTIVAL EST SOUTENU
PAR SAINT-BRIEUC ARMOR
AGGLOMÉRATION.

Pour chaque spectacle,
un âge minimum
est indiqué, ce qui permet
aux enfants d'assister
à des spectacles adaptés.

**Réservation fortement conseillée : sur place ou par téléphone aux heures
d'ouverture des deux structures, les jours de spectacle ou en ligne.**

**COMMENT
RÉSERVER ?**

Le Grand Pré

Lundi et mardi de 9 h à 12 h 30,
mercredi, jeudi, vendredi : 9 h à 12 h 30
et 14 h - 18 h / 02 96 52 60 60
www.legrandpre.info

Bleu Pluriel

Mardi, mercredi et vendredi
de 13 h 30 à 18 h et jours de
spectacle / 02 96 71 31 20
www.bleu-pluriel.com

SAM 20 FÉV
11H

BLEU
PLURIEL

EN FAMILLE DÈS 4 ANS
DURÉE 40 MIN

Rouge Courroux

Cie Les Becs Verseurs

CONTE REVISITÉ ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Rouge Courroux, c'est le récit d'un petit chaperon rouge, un chaperon d'aujourd'hui qui explique sa couleur et sa colère : l'aventure d'une enfant déterminée et puissante qui sait dire non, même au grand méchant loup !

AVEC MARINA LE GUENNEC (CONCEPTION, JEU ET DÉCOR EN CROCHET)
ET ÉMILIE ROUGIER (CRÉATION SONORE, MUSICAL ET JEU)

ÉQUIPE CRÉATION LUMIÈRE ALAN FLOCH / RÉGIE PAULINE DORSON

REGARDS EXTÉRIEURS AMALIA MODICA ET NINA GOHIER

CONSEIL ARTISTIQUE SONORE MARINE IGER

D'APRÈS LE LIVRE ILLUSTRÉ *LA PETITE ROUGE COURROUX*
DE RAPHAËLE FRIER ET VICTORIA DORCHE

SAM 21 FÉV
10H30 / 17H

GRAND
PRÉ

EN FAMILLE DÈS 4 ANS
DURÉE 30 MIN

Souris !

Cie Toutito Teatro

THÉÂTRE VISUEL, MANIPULATION D'OBJETS ET MARIONNETTE

Perdre sa première dent, c'est toute une aventure ! D'un côté, un jeune souriceau affronte ses peurs pour accomplir sa première mission ; de l'autre, un enfant s'apprête à laisser tomber sa première dent. Deux récits parallèles montrés en mode recto verso avec humour et délicatesse.

AVEC IXCHEL CUADROS, ADAM BALADINCZ ET JELGYVE PARRY / SCÉNOGRAPHIE,
MARIONNETTES ET ACCESSOIRES EDUARDO JIMENEZ ET ROWLAND BUYS

CRÉATION SONORE DENIS MONJANEL / CRÉATION LUMIÈRE EDUARDO JIMENEZ

RÉGIE GÉNÉRALE SÉBASTIEN MADELEINE / RÉGIE PLATEAU JELGYVE PARRY

CRÉATION COSTUMES EMLINE JENCER / ILLUSTRATIONS ALIX LAUVERGEAT

MAR 23 FÉV
9H45 / 11H

BLEU
PLURIEL

DE 12 MOIS À 5 ANS
DURÉE 30 MIN

Les mamans de la lune ngc 25

VOYAGE MUSICAL ET CHORÉGRAPHIQUE

Dans une scénographie immersive, trois femmes dansent pour célébrer la lune au son d'un cristallophone. Une aventure sensorielle, entre poésie, musique et imaginaire pour les tout-petits.

AVEC EMILIA BENITEZ, JULIE CLOAREC-MICHAUD ET NATHALIE LICASTRO
ÉQUIPE CHORÉGRAPHIE HERVÉ MAIGRET SCÉNOGRAPHE : CYRILLE BRETAUD
ASSISTANTE CHORÉGRAPHIQUE JULIE CLOAREC-MICHAUD / CRÉATION MÉLODIQUE,
VOIX ET INSTRUMENT EN DIRECT EMILIA BENITEZ / COMPOSITEUR MATHIEU ROCHE
CRÉATION LUMIÈRE, RÉGISSEUR GÉNÉRAL FABRICE PEDUZZI / COSTUMES : MARTINE RITZ
DÉCORATEURS CHARLES PASCAL ETTORI, MAELENN LEROUX, VICTOR MONTÉNÉGRO



MER 24 FÉV
10H30 / 17H

GRAND
PRÉ

EN FAMILLE DÈS 18 MOIS
DURÉE 35 MIN

Ciel&ter Cie Gazibul

THÉÂTRE POÉTIQUE, CHANT, ACROBATIES ET OBJETS

Un personnage sans âge vit seul depuis si longtemps que ses racines semblent toucher le ciel. Mais l'arrivée d'un visiteur inattendu vient bouleverser son quotidien. Avec tendresse et humour, ce spectacle interroge notre capacité à accueillir l'autre, partager et faire une place à l'inconnu.

AVEC SANDRA ENEL ET BERTILLE TROPIN MISE EN SCÈNE : SANDRA ENEL TEXTES JULIE LEMAIRE / SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES ERWANN PHILIPPE COMPOSITION SONORE GLENN BESNARD / COSTUMES : CÉCILE PELLETIER / REGARDS EXTÉRIEURS JULIE LEMAIRE ET DIEGO RORA (PSYCHODRAMATISTE)





JEU 25 FÉV
14H

BLEU
PLURIEL

EN FAMILLE DÈS 6 ANS
DURÉE 45 MIN

°Up

Le phare, centre chorégraphique national du Havre Normandie

VOLON ET FOOTBALL FREESTYLE

Et si le violon rencontrait le football freestyle ?
Le chorégraphe Fouad Boussouf réunit deux univers que tout oppose dans une création virtuose et pleine d'énergie. Entre danse, musique et performance sportive, le dialogue devient jeu, mouvement et émotion.

AVEC GABRIEL MAJOU ET PAUL MOLINA / ÉQUIPE DIRECTION ARTISTIQUE
ET CHORÉGRAPHE FOUAD BOUSSOUF / MUSIQUE GABRIEL MAJOU
LUMIÈRES ROMAIN PERRILLAT-COLLOMB / COSTUMES SALINA DUMAY
RÉGIE GÉNÉRALE EN TOURNÉE ROMAIN PERRILLAT COLLOMB OU YAËL VALLÉE

SAM 26 FÉV
10H / 16H

GRAND
PRÉ

EN FAMILLE DÈS 8 ANS
DURÉE 45 MIN

GorfouTornade Cie Delta Bergamote

CARTOON THÉÂTRAL, TEXTE SURVOLTÉ ET BOUM

Quand le monde va mal les Gorfous mangent des glaces... jusqu'au jour où c'est la pénurie. Alors tous les problèmes resurgissent. À travers une fable décalée, drôle et musicale, ce spectacle questionne avec malice notre société de consommation et célèbre l'élan collectif pour inventer un nouveau départ.

AVEC MARIE DEMESY, ALIX MERCIER ET MAXIME BRICARD / TEXTE ET DIRECTION ARTISTIQUE
HÉLOÏSE DESRIVIÈRES / COSTUMES FLORENCE BERTRAND / CRÉATION SONORE LOUISE
BLANCARDI ET MAXIME BRICARD / LUMIÈRES ERIC SOYER / SCÉNOGRAPHIE ALIX MERCIER
DRAMATURGIE MAGALI MOUGET / CHORÉGRAPHIE AMIEAMI STEVEN HERVOUET
RÉGIE GÉNÉRALE MAXIME BRICARD / COLLABORATION ARTISTIQUE MARIE DEMESY



Balade en terre inconnue

SAM 3 AVR

RDV À 15H
GRATUIT SUR
RÉSERVATION

Pour cette journée dédiée à la Terre, Mikis Papazof, artiste associé du Grand Pré, nous invite à une balade en nature pour y renouer avec le vivant. Au fil de la balade, plusieurs dispositifs de macrophotographie permettront d'observer les détails souvent invisibles et de redécouvrir la richesse de la nature.

Prévoir chaussures
de marche et vêtements
adaptés à la météo.

15H | EN FAMILLE DÈS 10 ANS
DURÉE 45 MIN

Darwich/Duval Dialogues avec la Terre

C^{ie} L'Artère

Darwich/Duval – Dialogues avec la Terre est une lecture trilingue (français, arabe et breton) de textes de Mahmoud Darwich et d'Anjela Duval dans lesquels les artistes nous parlent de leur rapport à la Terre. Conçue comme une plongée dans les langues et dans l'humanité, cette lecture est une réelle invitation au dialogue interculturel et à l'attention à l'autre ainsi qu'au monde dans lequel nous vivons. Les textes sont parfois accompagnés de musiques et parfois donnés a cappella par les interprètes.

TEXTES ANJELA DUVAL ET MAHMOUD DARWICH
MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION DIANE GIORGIS ET ALI KHELIL





CRÉATION
2022

Artistes associés
à la Maison
de la Culture
d'Amiens et
le Museum
d'Histoires
Naturelles
de Paris.

18 H | EN FAMILLE DÈS 8 ANS
DURÉE 60 MIN

Le Voyage de Charles Darwin

C^{ie} Autour de l'Oiseau

SPECTACLE - CHANTS D'OISEAUX, MUSIQUE ET VIDÉO

ON
AIME !

Les récits
d'aventures,
les découvertes
culturelles
et historiques,
et la magie
incroyable des
chants d'oiseaux.

Nés dans la plus belle baie du monde, Johnny Rasse et Jean Boucault ont été bercés dès leur enfance par le chant des oiseaux, les rêves de voyages, la fascination pour une nature remarquable. Après un séjour en Amazonie avec Pierre Hamon et son drôle d'instrumentarium, ils décident de partir sur les traces du célèbre naturaliste et paléontologue anglais qui a bouleversé notre connaissance du monde et de notre histoire, Charles Darwin.

L'instrument des chanteurs est leur voix, leur corps. De la Cordillère des Andes au Brésil, ce spectacle est un merveilleux voyage sensoriel autour du monde, un imaginaire d'enfant, un émerveillement !

DISTRIBUTION JEAN BOUCAULT (CHANT), JOHNNY RASSE (CHANT), PIERRE HAMON (FLÛTISTE), LIDIJA BIZJAK (PIANISTE) / **CRÉATION LUMIÈRE ET VIDÉO** BENOÎT ANDRÉ
COLLABORATION ARTISTIQUE JOAN MOMPART
COLLABORATION SCIENTIFIQUE GUILLAUME LECOINTRE - MNHN
D'APRÈS LE LIVRE *LE VOYAGE DU BEAGLE* DE CHARLES DARWIN

DIM 23 MAI

Clôture
de saison

GRATUIT SUR
RÉSERVATION

Pour clôturer la saison,
le Grand Pré se transforme
en un espace de fête et de
rencontres imprévisibles.



ON
AIME !

L'inattendu
inspirant, l'aventure
audacieuse,
la touche année
1930 revisitée
en mode Tiny
House itinérante
et la richesse
des rencontres
inopinées.

s-v b
Spectacle
vivant
en Bretagne

17H15 | EN FAMILLE DÈS 5 ANS
DURÉE 1H20

Baskoür C^{ie} l'Ivresse du Singe

MUSIQUE FORAINE, SCÈNE ROULANTE,
ENFANT, CHIEN ET POULE

Surprise : une caravane s'installe devant
Le Grand Pré. Maison des artistes ET espace
de scène, n'hésitez pas à découvrir cette
expérience nomade en rencontrant ses heureux
habitants à l'esprit bohème. Au fil d'un concert
joyeux, ils déploient leur univers fait de couleurs,
de chansons d'inspiration populaire et de
personnages improbables. C'est une parfaite
conclusion de la saison culturelle que ce temps
festif, tout en proximité et ouvert à tous.

DE ET AVEC HÉLÈNE JACQUELOT ET ETIENNE GRASS / REGARD EXTÉRIEUR
À LA MISE EN SCÈNE MORGANE MARQUÉ / OREILLE EXTÉRIEURE MUSIQUE
THOMAS LE SAULNIER / OREILLE EXTÉRIEURE SON JULIEN LE VU
COSTUMIÈRE KARINE DELAUNAY / CONSTRUCTION ET AMÉNAGEMENT
DE LA CARAVANE YANN MARCHAND



14H30 / 16H | EN FAMILLE DÈS 6 ANS
DURÉE 30 À 40 MN

Entre-deux

Cie Aurita (cirque)

SUSPENSION - BRODERIE MONUMENTALE
CHANT LYRIQUE

Entre-Deux est une parenthèse chorégraphique et sonore immersive en suspension, pensée pour faire l'expérience sensible d'un décollage, d'une plongée et d'un atterrissage.

Le public est invité à s'allonger au cœur du spectacle sur un cercle d'étoffe de quatre mètres de diamètre, brodé pour l'occasion.

Au fil de cette rêverie collective, une trapéziste évolue au-dessus des spectateurs et tisse avec eux un lien sensible et intime.

AUTRICES CLOÉ ROUSSET ET JADE GOMES
REGARD EXTÉRIEUR DANIELLE LE PIERRÈS

ON
AIME !

La rencontre
des talents
pour créer
une proposition
cadeau.





ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE SÉANCES SCOLAIRES

Habiter l'incertitude

Comment appréhender un monde en constante évolution ? Comment faire de l'incertitude non pas un frein, mais un espace de découverte, de création et de rencontre ?

Tout au long de la saison, le Grand Pré déploie un projet d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) intitulé « Habiter l'incertitude », en résonance avec la thématique de saison. Construit en lien avec les artistes associés et les partenaires du territoire, ce parcours

invite les participants à explorer les transformations qui traversent nos vies, nos corps et notre rapport au vivant. Le projet est modulable afin de s'adapter aux publics concernés : scolaires, personnes âgées, personnes en situation de handicap ou encore publics éloignés de l'offre culturelle. Ce programme est mis en œuvre grâce au soutien du Pacte Culturel de Territoire (Saint-Brieuc Armor Agglomération et Département des Côtes-d'Armor), et de la DRAC Bretagne.



ADAGE
PASS CULTURE

Le Grand Pré est agréé Adage et Pass Culture. Nos propositions de spectacles peuvent être financées par vos établissements scolaires (lycées et collèges). Vous avez entre 15 et 18 ans et bénéficiez du Pass Culture ? Profitez tout au long de la saison d'offres de places à tarifs privilégiés.

→ **Informations et réservations sur l'application Adage.**

ACCUEILS DE LOISIRS

Le Festival d'hiver Moufl'et Cie aura lieu **du 20 au 26 février 2027 (voir p. 18 à 21)**. Les accueils de loisirs peuvent dès à présent réserver leurs places via le formulaire disponible sur **www.legrandpre.info** (rubrique scolaire et centres de loisirs).

**TARIFS ACCUEILS DE LOISIRS : ENFANT SCOLARISÉ À LANGUEUX : 4 €
ENFANT SCOLARISÉ EN DEHORS DE LANGUEUX : 6 € / ACCOMPAGNATEUR : 4 €**

Dans le cadre de ses missions de scène de proximité, le Grand Pré propose chaque année des rendez-vous conçus spécialement pour la jeunesse, s'appuyant sur les 3 piliers de l'EAC: la découverte des œuvres, l'acquisition de connaissances, la pratique artistique.

L'enfant qui a assisté à un spectacle scolaire et qui souhaite revenir le voir avec sa famille est invité à la représentation tout public (dans la limite des places disponibles). Il lui suffit de se présenter à l'accueil avec son billet scolaire.

→ Plus d'infos sur notre site : legrandpre.info

VEN 9 OCT / 14H30
À CEUX QUI NOUS
ONT OFFENSÉS

À PARTIR DE LA 3^e

→ P. 8-9

Thématique : harcèlement scolaire, d'après le roman *Le Collège de Buchy* de Jérémie Lefebvre

JEU 19 NOV
SCÈNES D'ARMOR

→ P. 10-11

Toutes les représentations sont ouvertes aux scolaires et au grand public, sur réservation exclusivement. **Gratuit.**

LUN 14 DÉC / 10H
LE MURMURE
DES SONGES

PRIMAIRE, COLLÈGE ET LYCÉE

→ P. 12-13

Thématique : la nuit, le bestiaire imaginaire, danse hip-hop avec acrobaties et vidéo

MAR 16 FÉV / 14H
LE POIDS
DES FOURMIS

À PARTIR DE 4 ANS

→ P. 16-17

Thématique : engagement citoyen, éco-anxiété, abus de pouvoir

VEN 19 FÉV / 10H30 / 14H30
SOURIS !

À PARTIR DE LA 4^e

→ P. 19

Thématique : la perte de la première dent et le rôle de la petite souris.

VEN 2 AVR / 14H30
LE VOYAGE
DE CHARLES
DARWIN

CE2 AU LYCÉE

→ P. 23

Thématique : découverte du vivant, expéditions maritimes, théorie de l'évolution.

LE PARCOURS
DU SPECTATEUR

Composé de 3 à 4 rendez-vous, il permet d'assister à une représentation scolaire tout en découvrant les coulisses du spectacle vivant : montage décor,



rencontre avec les équipes artistiques, visite du Grand Pré, découverte des loges, de la régie et des métiers qui font vivre une salle de spectacle.

VISITE GUIDÉE

Des visites guidées du Grand Pré et de ses espaces pour découvrir son fonctionnement sont possibles sur réservation. legrandpre@langueux.fr
Tel. 02 96 52 60 60



OFFICE CULTUREL
DE LANGUEUX



Depuis 1981, l'OCL, école d'arts et de musique de Langueux, fait vivre une aventure artistique collective et joyeuse. Cours à l'année, stages, créations, spectacles et projets participatifs.

Toute l'année, l'OCL propose une offre culturelle accessible et variée, dans toutes les disciplines — musique, danse, théâtre, arts plastiques, couture et loisirs créatifs — pour tous les publics, ouverte à tous les âges et à tous les niveaux, des tout premiers pas aux élans des amateurs les plus engagés.

Porté par des valeurs d'éducation populaire, l'OCL défend une culture vivante et partagée, qui se construit avec et pour les habitants, dans un esprit d'inclusion, de curiosité et de transmission.

Implanté à Langueux mais actif bien au-delà, l'OCL rayonne sur l'agglomération grâce à de multiples partenariats et à des actions hors les murs qui font dialoguer l'art, le territoire et la vie locale.

Un partenariat fort unit notamment l'association avec le pôle culturel de la Ville de Langueux : comme tous les ans, le Grand Pré et la Médiathèque offrent la possibilité aux élèves de l'OCL de participer aux spectacles et expositions de leurs programmations. Ateliers, rencontres avec les artistes, premières parties... les possibilités sont multiples et réfléchies chaque année par les coordinateur·rices de l'OCL avec les équipes du Grand Pré et de la Médiathèque.

Chaque année, l'OCL propose un spectacle de fin d'année dans des conditions professionnelles, grâce à l'équipe du Grand Pré qui réserve un accueil digne des plus grands pour cet événement.

**Rendez-vous le samedi
5 juillet 2027 pour un spectacle
pluridisciplinaire !**

EN SAVOIR PLUS

**Rejoignez-nous : ici, la culture se vit ensemble,
et tout le monde a sa place.**

www.ocl.bzh / Tél. 02 96 62 25 70 ou accueil@ocl.bzh

LE POINT-VIRGULE



La médiathèque de Langueux Le Point-Virgule vous propose plus de 40 000 documents pour tous les âges au cœur d'un espace calme et lumineux. Les collections sont enrichies chaque année d'environ 1 000 titres. Membre du réseau des Médiathèques de la Baie, le Point-Virgule propose toute l'année des rendez-vous variés pour tous les âges : expositions, ateliers, jeux, temps d'échange...

EXPOSITIONS

Langueux met à disposition deux espaces aux artistes du territoire. La Galerie Le Point-Virgule accueille artistes professionnels et amateurs tout au long de l'année. La Chapelle Saint-Lingast propose quant à elle un programme d'expositions temporaires où peintures, photographies et sculptures y sont visibles tout l'été.

OCT 2026

LE MOIS DE LA PARENTALITÉ

Temps fort de l'automne, le Mois de la parentalité est porté par l'association Kikafékoï, avec le soutien de la Ville. Dans ce cadre, la médiathèque accueille, chaque année, ateliers, projections, échanges entre parents, temps de jeu et de découverte pour les tout-petits.



Le programme
détaillé est à
retrouver ici.

BALUDIK, LE JEU DE PISTE NUMÉRIQUE

Découvrez Langueux autrement avec Baludik, une application gratuite de jeu de piste numérique.

1^{er} parcours à découvrir

À la recherche du tracé perdu : depuis le Point-Virgule, partez en famille ou entre amis à la conquête de la ville : bourg, Grand Pré, église... Suivez les indices et résolvez les énigmes étape par étape. C'est parti pour l'aventure !

Des rendez-vous réguliers

Clubs de lecture du Livre Animé, les Doux Livres, les Tralalivres... vous sont proposés tout au long de l'année. Les infos sont à retrouver tous les mois dans les Sorties.

EN SAVOIR PLUS

Le Point-Virgule : 02 96 62 25 71

ou mediatheque@langueux.fr

Facebook : @mediathequelangueux
9 rue Saint-Pern à Langueux

VENTE & RÉSERVATION

Comment réserver ?

PAR TÉLÉPHONE

02 96 52 60 60

PAR COURRIEL

legrandpre@langueux.fr

PAR COURRIER

En envoyant le règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour l'envoi des billets à : Espace Culturel Le Grand Pré - 26 rue de La Roche Durand - BP 2 - 22360 Langueux

Modes de règlement

Espèces, carte bleue, chèques-vacances, chèques-culture, pass culture et chèques libellés
à l'ordre du Trésor Public.



Où acheter ses billets ?

AU GRAND PRÉ

À l'accueil du Grand Pré
aux horaires d'ouverture.

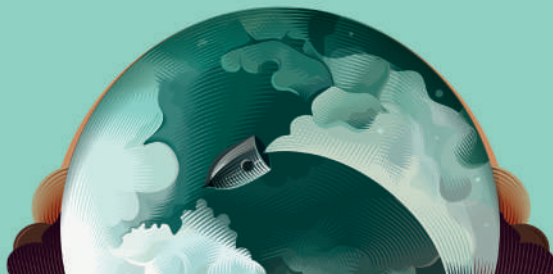
SUR NOTRE SITE WEB

> legrandpre.info

EN RÉSEAUX BILLETTERIE

Réseau France Billet (Fnac, Géant, Carrefour, magasins U), réseau Ticketnet (Virgin, **Cultura**, Leclerc). Le prix de ces billets est majoré d'une commission par ces opérateurs.

Pour toute réservation par téléphone, le paiement s'effectue par carte bancaire à distance (pratique, sécurisé et sans surcoût) ou par l'envoi d'un chèque à l'ordre du Trésor Public sous 3 jours. Passé ce délai, les billets seront remis en vente. Le jour du spectacle, les places réservées par téléphone doivent être réglées par carte bancaire à distance.



BILLETTERIE



-10 % sur les places achetées le jour du lancement de saison le 26 septembre et pendant le mois de décembre (hors offres Partielle et Moufl'et Cie).

GROUPES SPECTATEURS	JEUNE	MINI	MAXI
BILLET SOLO	6 €	10 €	19 €
BILLET DUO	10 € pour 2	16 € pour 2	34 € pour 2
BILLET FAMILLE (À PARTIR DE 3 PERS.)	5 €	8 €	15 €
BILLET GROUPE (À PARTIR DE 5 PERS.)	5 €	8 €	15 €

LE + SOLIDAIRE	+ 2 € pour participer à des billets suspendus
BILLET SUPER ABONNÉ BOTTE DE 7 LIEUX	12 € (pour les spectateurs venant du réseau Botte de 7 lieux) 
FESTIVAL MOUFL'ET CIE	TARIF UNIQUE 6 €

OFFRES INDIVIDUELLES DE FIDÉLITÉ

OFFRE PARTIELLE HORS MOUFL'ET CIE	4 spectacles achetés = le 5^e gratuit
EXTENSION SUPER ABONNÉ BOTTE DE 7 LIEUX	+ 5 € sur l'offre PARTIELLE 

JEUNE : POUR LES JEUNES DE -25 ANS (SCOLARISÉS ET ÉTUDIANTS) / **MINI** : À DESTINATION DES DEMANDEURS D'EMPLOI, DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET DES BÉNÉFICIAIRES DE MINIMA SOCIAUX - SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF / **BILLET GROUPE** : SONT INCLUS DANS CE TARIF LES PROFILS « ADHÉRENTS » (MÉDIATHÈQUE, OCL, AMICALE DU PERSONNEL, COMITÉS D'ENTREPRISES...).



Vous avez entre 15 et 18 ans et vous bénéficiez du Pass Culture ? Profitez tout au long de la saison d'offres de places de spectacles à tarifs privilégiés qui vous sont réservés.

→ Informations et réservations sur l'application Pass Culture.

ACCUEIL DU PUBLIC

Ouverture

Le Grand Pré est ouvert au public
de lundi au mardi de 9h à 12h30
et du mercredi au vendredi de 9h
à 12h30 et de 14h à 18h.

**La vente de billets est assurée aux
heures d'ouverture du Grand Pré
et chaque soir de spectacles.**

Sensible à l'accueil de tous
les publics, Le Grand Pré permet
aux spectateurs à mobilité réduite
et aux personnes malentendantes
d'assister aux représentations dans
les meilleures conditions. Afin que
nous puissions vous accueillir au
mieux, vous pouvez nous prévenir
à l'accueil billetterie lors de l'achat
de vos places (02 96 52 60 60).

Ce programme est disponible
en version adaptée malvoyants
sur demande au 02 96 52 60 60
ou à l'accueil du Grand Pré.



Bibliothèques sonores

Découvrez dès maintenant sur
le site internet du Grand Pré
une fonctionnalité audio dédiée
à la programmation 2026-2027.
Celle-ci est spécialement conçue
pour les personnes malvoyantes
et en situation de handicap. Profitez
d'une expérience enrichissante
et inclusive pour tous.

À SAVOIR

Les portes du hall sont ouvertes
45 min avant le spectacle. Sauf
demande spéciale des artistes,
la salle de spectacle est accessible
15 min avant le spectacle. Après
fermeture des portes, le public
retardataire ne pourra accéder
à la salle que lors d'une
interruption du spectacle.

ATTENTION ! Les places ne sont
pas numérotées (placement libre).
En salle, les (insup) portables
doivent être complètement
éteints. Les appareils
photos sont interdits.

Pour certains spectacles,
un âge minimum est indiqué.
Cette recommandation permet
à l'enfant d'assister à un spectacle
qui lui convient et aux artistes de se
produire devant le public recherché.



Créez votre évènement au Grand Pré !

À CHAQUE ÉVÈNEMENT SON ESPACE !

En plein cœur de la ville, dans un parc remarquable surplombant la baie, l'espace culturel du Grand Pré vous propose 5 espaces pouvant fonctionner indépendamment.

C'est dans un cadre de travail très agréable et avec un accueil personnalisé que vous pourrez organiser vos manifestations (congrès, conférences, assemblées générales, repas...). Toutes nos salles sont équipées pour la réussite de vos évènements. Le Grand Pré est accessible par le réseau de transports en commun de l'agglomération et dispose de 3 parkings (440 places).

VISITE VIRTUELLE

Découvrez Le Grand Pré sur **www.legrandpre.info** et téléchargez notre documentation locations d'espaces.

Un parc de 12 hectares

Situé près de la réserve naturelle de la Baie de Saint-Brieuc, au cœur urbain de Languueux, le vaste parc du Grand Pré s'embellit et s'aménage tout naturellement depuis 20 ans.

Venez découvrir, parcourir ce parc, son espace de jeux, le Pump-track...



CONTACT

Notre équipe est à votre disposition pour définir avec vous votre projet et vous aider à le réaliser.

Visite sur rendez-vous uniquement
au 02 96 52 60 60 ou par mail à accueil.location@languueux.fr

SOUTIENS & COPRODUCTIONS

CARTE BLANCHE AUX ARTISTES ASSOCIÉS

Le Grand Pré – Quai des Rêves – La Passerelle

À CEUX QUI NOUS ONT OFFENSÉS

Soutiens : Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, de la MEL et de la Ville de Lille / Théâtre du Nord et Théâtre Massenet de Lille – Maison Folie de Lille-Moulins et Lomme-Beaulieu Centre Culturel Nelson Mandela La Gare Médiathèque de Méricourt / La Chapelle d'Armentières, L'Ecole Buissonnière – Montigny en Gohelle

LE MURMURE DES SONGES

Maison des Arts de Créteil / Scènes et Cinés / La Fabrique Mimmont-Cannes / Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône / Centre Départemental de Créations en Résidence

SCÈNES D'ARMOR

Conseil Départemental 22 – Saint-Brieuc Armor Agglomération

LE POIDS DES FOURMIS

La Région Québec / Le Conseil des Arts et des Lettres du Québec le Conseil des Arts du Canada / La ville de Laval / Le Théâtre du Gros Mécano / Les Songes Turbulents / Séverine Diffusion France

SOURIS !

Coproducteurs : L'Éclat SCIN Art, enfance, jeunesse – Pont Audemer (76) / Théâtre à la Coque – Centre National de la Marionnette – Hennebont (56) / Théâtre du Champ Exquis - SCIN Art, enfance, jeunesse - Blainville-sur-Orne (14) / Ville de Cherbourg en Cotentin (50) / Le Four à Chaux - Régnville (50) / **Soutiens** : Tiers lieu l'Arbre Comme (14) / Les Ateliers Intermédiaires (Cie associée) – Caen (14) Kabóca Bábszínház - Veszprém (Hongrie) / La Cie est conventionnée par la DRAC Normandie, la Région Normandie et le Département de la Manche. Ce spectacle est soutenu à la diffusion par l'ODIA Normandie

CIELETER

Partenaires : l'Arche-Sillon à Tréguier et Pleubian – Lannion Trégor Communauté / dispositif BerCO culture - DRAC, Département des Côtes d'Armor, Loudéac Communauté Bretagne Centre / Palais des Congrès et de la Culture de Loudéac / Très Tôt Théâtre à Quimper / Communauté de Communes Cap Sizun Pointe du Raz / Le Grand Pré à Languieux. Subventions : région Bretagne / Conseil Départemental des Côtes d'Armor / Saint-Brieuc Armor Agglomération / ville de Saint-Brieuc

GORFOUTORNADE

Coproductions : La Crieé – Théâtre National de Marseille / Les Scènes du Jura – scène nationale, Scènes et Territoires / Scène nationale Le Creusot, Scènes et Territoires / **Aide au projet** : Les Ateliers Médicis / DRAC Bourgogne Franche-Comté / **Aide à la production** : Région Bourgogne Franche-Comté / **Accueils en résidence** : MJC Calonne de Sedan, le Totem – scène conventionnée Art, enfance et jeunesse, La Licorne – scène conventionnée Art, enfance et jeunesse de Cannes / le Théâtre Dunois TAG (en cours) / le Théâtre de la Ville de Saint-Bathélémy-d'Anjou **Soutien à la recherche artistique et résidence d'écriture** : La Minoterie – scène conventionnée Art, enfance et jeunesse / Ville de Dijon

DARWICH / DUVAL – DIALOGUES AVEC LA TERRE

Soutien à la création Département des Côtes d'Armor / Saint Brieuc Armor Agglomération / Ville de Saint Brieuc / Avec le soutien du secrétariat d'État chargé de la citoyenneté et de la ville / La Fabrique à Paroles / Le Ti ar Vro / L'Ôté

LE VOYAGE MUSICAL DE CHARLES DARWIN

Coproduction : Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production / **Soutiens** : DRAC Hauts de France / Conseil régional des Hauts de France / Muséum National d'Histoire Naturelle – Paris / La Maline – Communauté de communes Ile de Ré / Musée d'Orsay – Paris / L'Entrepôts des Sels – Saint-Valéry sur Somme / Abbaye de Saint-Riquier Le Musée d'Orsay / Muséum d'Histoire Naturelle de Paris

ENTRE-DEUX

Le Grand Bain à La-Madeline-sous-Montreuil / La Girkerie - Le Carré Magique de Lannion / Le Vallon à Landivisiau / Espace culturel An Dour Meur – Ville de Morlaix / Fondation l'Échappée

BASKOÛR

Coproductions : La Carène, SMAC de Brest (29) / Le Fourneau / CNAREP de Brest (29) via le dispositif RADAR, en partenariat avec le service culturel de Morlaix (29) et le Pôle culturel de Questembert (56) / L'Avel Vor – centre culturel de Plougastel (29) / Le Vallon-centre culturel de Landivisiau (29) / Service culturel de Saint-Hilaire-de-Riez (85) membre du réseau La Déferlante / Le Quai des Rêves- Scène de territoire théâtre de Lamballe-Armor (22) / Centre culturel de la Ville Robert à Pordic (22) / **Soutiens** Les structures membres du réseau de la Botte de 7 Lieux / **Aide à la création** : DRAC Bretagne, Région Bretagne, ville de Brest

ILLUSTRATIONS & CONCEPTION GRAPHIQUE  DEZZIG / WWW.DEZZIG.COM

CRÉDITS PHOTOS **À ceux qui nous ont offensé** : Pib-la Voix du Nord / **Scènes d'Armor / C* Fracage** : Philippe Ollivier / **Le murmure des songes** : Vincent Assie / **Escale en Inde** : Maitryee Mahatma : Véronique Marcel / **Le poids des fourmis** : Yanick Macdonald / **Rouge Courroux** : Laurent Guizard / **Souris !** : Christophe Raynaud De Lage / **Les Mamans de la Lune** : Ernest S. Mandap / **CielEter** : Kevin Lebrun / **Up** : Christophe Raynaud De Lage / **Gorfoutornade** : Marie Maubert / **Darwich/Duval** – **Dialogues avec la Terre** : Emmanuelle Pays / **Le Voyage de Charles Darwin** : Jérôme Halâtre / **Baskoûr** : Nicolas Le Borgne - Laureen Turlin / **Entre-deux** : Gaëlle Rollin / **OCL** : photo OCL - Laura Messaglio **Créer votre événement au Grand Pré, Parc** : Ville de Languieux

ACCÈS

EN VOITURE

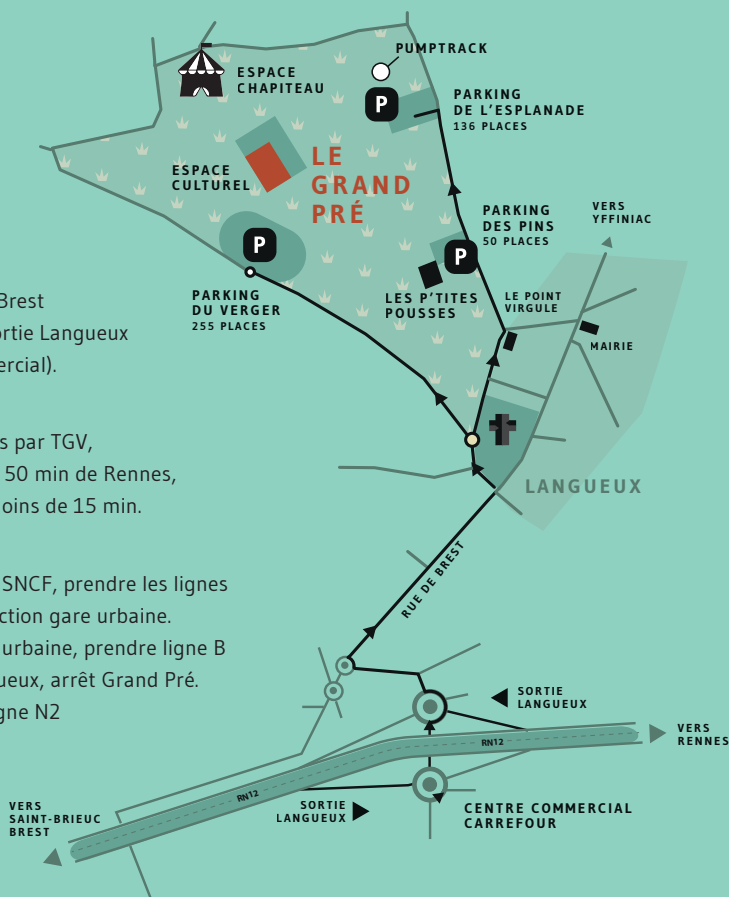
De Rennes ou Brest
par la RN12 sortie Langueux
(espace commercial).

EN TRAIN

À 2h30 de Paris par TGV,
1h20 de Brest, 50 min de Rennes,
gare SNCF à moins de 15 min.

EN BUS

Depuis la gare SNCF, prendre les lignes
E, C ou 10 direction gare urbaine.
Depuis la gare urbaine, prendre ligne B
direction Langueux, arrêt Grand Pré.
Bus de nuit : ligne N2



Partenaires



Côtes d'Armor
le Département



SAINT
BRIEUC
ARMOR
AGGLOMÉRATION



Ministère
de la Culture
Langueux



RADIOACTIF
101.9



OCL
OFFICE CULTUREL
DE LANGUEUX



Bette
lieux



Cultura
esprit public
CULTURA.COM



bleu
pluriel

MAIRE ET DIRECTEUR
DE LA PUBLICATION

Richard Haas

ADJOINT À LA VIE ASSOCIATIVE,
SPORTIVE ET CULTURELLE

Éric Toulgoat

Remerciements
à tous les intermittents
du Grand Pré ainsi
qu'aux bénévoles
qui rendent cette
saison possible.



SEPT

OUVERTURE
DE SAISON

**Carte
Blanche
aux artistes
associés**
SAM 26 SEPT / 17H

OCT

**À ceux
qui nous
ont offensés**
SAM 10 OCT / 18H
THÉÂTRE - SEUL EN SCÈNE

NOV

**Scènes
d'Armor**
JEU 19 NOV / 9H À 18H

DEC

**Le murmure
des songes**
DIM 13 DEC / 17H
CONTE DANSÉ

JAN

**Escale
en Inde**
SAM 23 JAN / 18H
MUSIQUE & DANSE

FEV

**Le poids
des fourmis**
MAR 16 FÉV / 20H
THÉÂTRE

**Moufl'et Cie
festival d'hiver
jeune public**

SAM 20 AU VEN 26 FÉV
LE GRAND PRÉ * / DIEU PLURIEL

Rouge Courroux
CONTE REVISITÉ ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Souris ! *
THÉÂTRE, MARIONNETTE ET CIRQUE

Les Mamans de la Lune
VOYAGE MUSICAL ET CHORÉGRAPHIQUE

CielEter *
THÉÂTRE POÉTIQUE, CHANT,
ACROBATIES ET OBJETS

Up
VIOLON ET FOOTBALL FREESTYLE

GorfouTornado
CARTOON THÉÂTRAL, TEXTE SURVOLTÉ ET BOOM

AVR

**Balade en
terre inconnue**
SAM 3 AVR / 15H

Darwich/Duval
Dialogues avec la Terre

**Le Voyage
de Charles Darwin**
SPECTACLE - CHANTS D'OISEAUX,
MUSIQUE ET VIDÉO

MAI

Baskoür
DIM 23 MAI / 17H15
MUSIQUE FORAINE, SCÈNE ROULANTE,
ENFANT, CHIEN ET POULE

Entre-deux
DIM 23 MAI / 14H30 ET 16H
SUSPENSION - BRODERIE MONUMENTALE
CHANT LYRIQUE

OUVERT AU PUBLIC

LUNDI-MARDI : 9H À 12H30
MERCREDI-JEUDI-VENDREDI :
9H À 12H30 ET DE 14H À 18H

26 RUE DE LA ROCHE DURAND
BP 2 - 22360 LANGUEUX
02 96 52 60 60
legrandpre@langueux.fr
www.legrandpre.info

Retrouvez-nous sur
les réseaux sociaux

