Exposition
Conférences
Ateliers

Illustrer L'histoire

Programmation culturelle

SEPTEMBRE 2026 - JANVIER 2027

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES CÔTES D'ARMOR

Côtes d'Armor le Département

Illustrer L'histoire

L'épopée des manuels scolaires
DU 18e SIÈCLE À NOS JOURS

Exposition du 19 septembre
au 18 décembre 2026

Entrée libre et gratuite
du mardi au vendredi
8h30-17h30

Qui n'a pas en mémoire l'image de l'un de ses anciens manuels d'histoire ? Reflets de leur temps, du développement des politiques scolaires et de l'évolution de la pédagogie au fil des siècles, ils contribuent à façonner une culture matérielle de l'école. Ces ouvrages sont aussi des objets autonomes, des vecteurs culturels qui témoignent des différentes conceptions de l'histoire nationale et de la longue querelle entre l'Église et l'État.

Conçue par les Archives nationales, l'exposition « Illustrer l'histoire » s'intéresse à l'évolution de l'illustration des manuels scolaires du 18e siècle à nos jours. Elle est ici complétée par des ouvrages et documents conservés par des institutions locales pour faire une place à l'histoire de la Bretagne (Archives départementales des Côtes-d'Armor, musée de l'école de Bothoa et bibliothèque municipale André-Malraux de Saint-Brieuc).

Visite commentée

- **pour tout public**
  tous les mercredis à 16h

- **pour les scolaires et**
  les groupes sur réservation
  (archives@cotesdarmor.fr)

Autour de l'expo

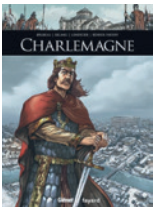
CONFÉRENCE

Mardi 29 septembre à 18h

« Les histoires de Bretagne des nationalistes bretons depuis un siècle »

Par Sébastien Carné, maître de conférence en histoire contemporaine à l'Université de Bretagne Ouest

En 1918 est créé le Groupe régionaliste breton, qui se donne pour objectif de « travailler activement au relèvement de la Patrie Bretonne », tâche inlassablement revendiquée par l'Unvaniez Yaouankiz Vreiz (Union de la jeunesse de Bretagne, 1919), le Parti autonomiste breton (1927), le Parti national breton (1931) et d'autres structures encore. Dans ce cadre, l'histoire de la Bretagne est un enjeu d'importance, qui permet de construire la nation et son identité, par la diffusion. De fait, soucieux de conscientiser des Bretons francisés, plusieurs auteurs se sont attachés à produire un récit édifiant, un roman national que des militants se sont chargés de répandre. Quels furent leur discours et leur pédagogie ? Quelle histoire de la Bretagne ont-ils raconté, comment et pourquoi ?



CONFÉRENCE

Jeudi 5 novembre 2026 à 16h *(sous réserve)*

« Comment on écrit l'histoire: réflexion autour de la bande dessinée Charlemagne »

Par Geneviève Bührer-Thierry
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Conférence retransmise en direct depuis l'Université de Rennes 2 et organisée dans le cadre de son séminaire « Actualité de la recherche historique ».

CONFÉRENCE

Jeudi 22 octobre à 16h

« Du Guesclin : images et histoire »

par Laurence Moal,
docteure en histoire médiévale

Bertrand du Guesclin occupe une place à part parmi les héros du panthéon national. Ce guerrier breton, né vers 1320, connétable de France en 1370, a acquis de son vivant une certaine renommée. Mais c'est seulement après sa mort en 1380 que se diffuse son mythe. Sous la IIIe République, les manuels scolaires font de Du Guesclin un modèle à suivre pour tous les petits Français. Si en Bretagne sa place reste controversée, le « bon Breton » au service de la France permet de façonner une mémoire collective capable de transcender les particularismes régionaux et les clivages politiques ou religieux. Adaptée d'un livre paru en 2015, cette conférence, richement illustrée, se penche sur cette figure héroïque qui a autant servi la royauté que la république.

Conférences

Jeudi 26 novembre à 18h

« Montparnasse plage »

par Yves Beneyton, acteur et petit fils du sculpteur Cecil Howard

L'histoire de « Sorbonne Plage » est connue, notamment depuis la publication en 2016 chez Stock d'un livre d'Édouard Launet. Au tournant du 19e siècle, une colonie de scientifiques s'installe dans la commune de Ploubazlanec, sur la côte est de la pointe de l'Arcouest, à la suite de la découverte de ce site exceptionnel par l'historien Charles Seignobos et son ami le physiologiste Louis Lapicque. Marie Curie et sa famille y ont laissé un souvenir marquant.

Yves Beneyton nous propose maintenant de découvrir « Montparnasse Plage », une histoire en images photographiques d'époque, prises par son grand-père, le sculpteur anglo-américain Cecil Howard, né au Canada en 1888. En 1916, il est pris d'un véritable choc amoureux en découvrant la Bretagne, et plus particulièrement l'Arcouest dont il fait son lieu de villégiature. Au fil du temps, il y est rejoint par ses amis artistes de Montparnasse…

Conférence donnée à l'occasion de l'entrée aux Archives départementales des papiers du sculpteur Cecil Howard.

Jeudi 10 décembre à 18h

« Le fonds Keroüartz des AD22 (85 J) : historique, classement et contenu »

par Samuel Mourin, responsable des archives anciennes, modernes et notariales, archiviste en charge du fonds Keroüartz

Entré pour sa première partie aux Archives départementales des Côtes-d'Armor en 1969, le fonds d'archives privées de la famille de Keroüartz (85 J) constitue aujourd'hui le fonds le plus important de l'institution du point de vue quantitatif. Son métrage linéaire dépasse les 100 m (plus de 300 cartons !). En traitement depuis le printemps 2022, ce fonds présente d'autres caractéristiques matérielles (mauvais état, vrac, pièce à pièce…) qui complexifient et allongent la durée de classement. D'autant plus que de nouvelles entrées sont venues le compléter ces deux dernières années.

Ainsi, après plus de quatre années de traitement, l'archiviste en charge du fonds rappellera l'historique des différentes entrées, proposera un état des lieux de ce qui est déjà dépouillé, décrira sommairement ce que le fonds contient et esquissera des pistes de recherche potentielles, à travers la projection de nombreux documents.

Ateliers

Jeudi 8 octobre à 10h30
Jeudi 12 novembre à 10h30
Jeudi 17 décembre à 10h30

Réservation obligatoire: 02 96 78 78 77

Atelier d'identification de photographies du fonds Waron

Le fonds photographique Waron-Thomas est entré aux Archives départementales en 2023. Il représente des paysages, des monuments, des vues urbaines, et des scènes de la vie quotidienne réalisées par le photographe-imprimeur de cartes postales Armand Waron (1868-1956). Numérisé en 2026, il doit maintenant être classé. Avant toute chose, il convient d'identifier les photographies. Pour ce faire, nous avons besoin de votre aide ! Lors d'un visionnage collectif des images, travaillons ensemble pour identifier les sujets et les lieux représentés. Spécialistes ou amateurs de cartes postales de la Bretagne pittoresques, de la région, des costumes ou simples curieux, vous êtes toutes et tous les bienvenus !

Vendredi 9 octobre à 10h30
Faire l'histoire de ma maison

Vendredi 6 novembre à 10h30
Faire des recherche sur les Première et Seconde Guerres mondiales

Vendredi 11 décembre à 10h30
Les archives notariales

Réservation obligatoire: 02 96 78 78 77

Ateliers d'initiation à la recherche

Envie de vous lancer à la recherche des origines de votre maison ou de votre commune ? De retracer la trajectoire de vos grands-parents pendant la guerre ? De découvrir ce que vous pouvez retrouver grâce aux archives notariales ? L'équipe des Archives vous donnera les clés pour commencer vos recherches.

Mercredi 21 octobre à 14h30
Jeudi 22 octobre à 14h30

Jeu : « Au secours du loup »

Réservation obligatoire: 02 96 78 78 77

Participez à un jeu de piste inédit conçu par l'équipe des Archives à partir de documents historiques. L'objectif ? Soigner un gentil loup malade grâce à un jeu de piste. D'indice en indice, d'archives en archives, les joueurs parcourront le département et découvriront le secret pour guérir le loup. Jeu de piste pour les enfants à partir de 7 ans.

Les animations

Vendredi 20 novembre à 20h

Visite des coulisses des Archives

Réservation obligatoire: 02 96 78 78 77

Venez arpenter les couloirs des Archives départementales et laissez-vous guider parmi les kilomètres d'archives conservés. Cette visite vous permettra de comprendre les missions des Archives et de découvrir la diversité des métiers qui œuvrent à la préservation de ce patrimoine commun.

Samedi 19 et Dimanche 20 septembre

Journées européennes du matrimoine et du patrimoine

Réservation conseillée pour toutes les activités

Visites guidées des coulisses :
- Samedi 14h, 15h, 16h, 17h
- Dimanche 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h

Exposition « Illustrer l'histoire de France »
- Visite flash toutes les 30 min

Atelier enfant découverte de la photographie
- Dimanche 14h-18h

Jeu de piste « Au secours du loup »
- Samedi 14h30 • dimanche 10h30

Les ateliers du Centre généalogique des Côtes-d'Armor

Entrée libre, réservation conseillée :
02 96 62 89 00
secretariat@genealogie22.bzh

Créé en 1985, le Centre généalogique des Côtes-d'Armor est une association d'entraide dont l'objectif est de proposer à ses adhérents outils et informations pour faciliter leurs recherches généalogiques.

Mardi 6 octobre à 14h
Mardi 10 novembre à 14h
Mardi 8 décembre à 14h

Ateliers d'initiation à la généalogie

Jeudi 22 octobre à 14h
Jeudi 26 novembre à 14h
Jeudi 17 décembre à 14h

Cours de paléographie

Animations de nos partenaires

Les conférences de la Société d'émulation des Côtes-d'Armor

Entrée libre, ouvert à toutes et tous

Créée en 1861, la Société d'émulation des Côtes-d'Armor a pour but d'encourager et diffuser la recherche sur l'histoire du département, notamment par la publication d'études et l'organisation de conférences.

Mercredi 14 octobre à 15h30

« L'église de Loc Envel : et si l'architecture nous appelait à reconsidérer son histoire ? »
par Pauline Ruen

Mercredi 18 novembre à 15h30

« Les forces politiques en 1876 dans les Côtes-du-Nord : un département entre République et conservatisme »
par Maël Le Pillouer

Mercredi 9 décembre à 15h30

« Le chantier de la cathédrale de Saint-Brieuc au Moyen Âge, nouvelle chronologie. Les parties orientales (chevet et transept) à la fin du XIIe et au début du XIIIe siècles »
par Paul-François Broucke

Mercredi 13 janvier à 15h30

« Joseph Nawi, histoire du sauvetage d'un vétérinaire juif irakien pendant l'Occupation à Broons et Caulnes»
par Jimmy Tual

Agenda

19 septembre - 18 décembre	Illustrer l'histoire : l'épopée des manuels scolaires	Exposition	
29 septembre	Les histoires de Bretagne des nationalistes bretons depuis un siècle	Conférence AD	18h
8 octobre	Atelier d'identification photos	Atelier	10h30
9 octobre	Atelier d'initiation à la recherche	Atelier	10h30
14 octobre	L'église de Loc Envel : et si l'architecture nous appelait à reconsidérer son histoire ?	Conférence SECA	15h30
21-22 oct.	Jeu « Au secours du loup »	Jeu	14h30
22 octobre	Du Guesclin : images et histoire	Conférence AD	16h
5 novembre	Comment on écrit l'histoire : réflexion autour de la bande dessinée Charlemagne	Conférence AD	16h
6 novembre	Atelier d'initiation à la recherche	Atelier	10h30
12 novembre	Atelier d'identification photos	Atelier	10h30
18 novembre	Les forces politiques en 1876 dans les Côtes-du-Nord : un département entre République et conservatisme	Conférence SECA	15h30
20 novembre	Visite des coulisses des Archives	Visite	20h
26 novembre	Montparnasse plage	Conférence AD	18h
9 décembre	Le chantier de la cathédrale de Saint-Brieuc au Moyen Âge, nouvelle chronologie. Les parties orientales (chevet et transept) à la fin du XIIe et au début du XIIIe siècles	Conférence SECA	15h30
10 décembre	Le fonds Keroüartz des AD22 (85 J)	Conférence AD	18h
11 décembre	Atelier d'initiation à la recherche	Atelier	10h30
17 décembre	Atelier d'identification photos	Atelier	10h30
13 janvier	Joseph Nawi, histoire du sauvetage d'un vétérinaire juif irakien pendant l'Occupation à Broons et Caulnes	Conférence SECA	15h30

mediapilote # 26 230

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES CÔTES-D'ARMOR
7 rue François-Merlet • 22000 SAINT-BRIEUC
02 96 78 78 77 • archives@cotesdarmor.fr
archives.cotesdarmor.fr

Côtes d'Armor
le Département